

PROPOSTA DI ADOZIONE  
PER L'ANNO SCOLASTICO .....

AL PRESIDE  
AL COLLEGIO DEI DOCENTI

MATERIA D'INSEGNAMENTO ..... CLASSE/I .....

TESTO PROPOSTO: **R. De Domenico "ON Y VA!" + Cd-audio**  
Civiltà francese - LOFFREDO Editore EURO .....

**CODICE ISBN 978887564243-3**

In ottemperanza a quanto prescritto dall'art. 4 del DPR 416/74, circa il compito collegiale del Consiglio di Classe e del Collegio Docenti nella scelta dei nuovi testi scolastici, il/la sottoscritto/a....., insegnante di Francese, propone per l'anno scolastico ..... l'adozione del nuovo testo di civiltà francese "**On y Va!**", editrice Loffredo, in sostituzione di .....

Le principali ragioni che determinano tale proposta sono le seguenti:

**On y Va!** è una nuova civilisation indirizzata a studenti principianti o di livello intermedio. La struttura è semplice ed immediata: uno spazio riservato a letture varie, denominato **Interlude**, che si alterna a brevi moduli didattici denominati **Etapes**.

Gli "Interlude", pur collegandosi con un filo logico alle Etapes che li precedono o li seguono, presentano una grande varietà di letture, dalle poesie a semplici riduzioni di brani d'autore, da dialoghi essenziali a testi di canzoni, da filastrocche a brevi documenti di tipo geografico o scientifico, ecc.

Le "Etapes" presentano, in modo semplice e stimolante, i vari aspetti della civiltà francese, fornendo, anche qui in una grande varietà di documenti, testi, immagini, tutte le informazioni relative alla vita quotidiana, al patrimonio culturale, artistico, naturale della Francia e dei Francesi.

Il linguaggio semplice e immediato introdurrà facilmente lo studente alla conoscenza e alla comprensione della civiltà francese; la trattazione di aspetti nuovi o meno noti dell'universo culturale francese e francòfono, come la duna più alta d'Europa, il campionato di tuffi con spruzzi, gli esploratori urbani, i consigli per chattare, le targhe automobilistiche francesi, il viadotto più alto della torre Eiffel, il festival delle "Francofolies", e così via, potranno incuriosire e stimolare l'attenzione degli studenti.

Non mancheranno testi d'autore, riferimenti letterari, storici, geografici, per un approccio completo alla cultura e alla civiltà d'oltralpe, il tutto corredato da immagini attuali e pertinenti e da un **CD audio** per lo studio dei brani più significativi.

**Numerosi esercizi** proporranno lo sviluppo di varie abilità, dalla comprensione alla produzione orale o scritta, tramite **questionari, esercizi vero/falso, riassunti guidati, conversation, piccole ricerche, osservazione e rielaborazione del testo, esercizi su aspetti linguistici, fonetici, lessicali**, per offrire al Docente e allo studente la possibilità di affrontare molteplici aspetti dello studio della lingua straniera.

In corrispondenza di ogni "Etape", semplici riquadri ("Voilà...", "Apprendre à..."), forniranno brevi e semplici informazioni sul lessico e su funzioni comunicative essenziali.

Gli argomenti delle "Etapes" e degli "Interludes" si prestano ad **attività multidisciplinari** e si adattano alla realtà di una nuova scuola, più vicina alla realtà e più sensibile alle tematiche ed agli interessi delle nuove generazioni.

Per tutti questi motivi, riteniamo che questo nuovo testo risponda alle esigenze dei Docenti di Lingua Francese che intendano far conoscere ai loro studenti, in modo semplice ed essenziale ma completo, la realtà varia e dinamica dell'universo culturale francese e francòfono.

Le caratteristiche editoriali ed il prezzo del volume, indicano che l'autore e la Casa editrice hanno accolto le raccomandazioni formulate a questo proposito dalle ultime circolari ministeriali.

IL DOCENTE

.....

DATA .....