

# Quinto Orazio Flacco

## Sermones

a cura di Emilio Piccolo

**CLL**

Classici Latini Loffredo

**CLL**

**Classici Latini Loffredo**

emiliopiccolo@mclink.it

*Napoli, 2009*

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggettini non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

# Quinto Orazio Flacco

## Sermones

a cura di Emilio Piccolo

**CLL**

Classici Latini Loffredo



## Liber I

### 1.1

Qui fit, Maecenas, ut nemo, quam sibi sortem  
seu ratio dederit seu fors obiecerit, illa  
contentus vivat, laudet diversa sequentis?  
'o fortunati mercatores' gravis annis  
miles ait, multo iam fractus membra labore;  
contra mercator navim iactantibus Austris:  
'militia est potior. quid enim? concurritur: horae  
momento cita mors venit aut victoria laeta.'  
agricolam laudat iuris legumque peritus,  
sub galli cantum consultor ubi ostia pulsat;  
ille, datis vadibus qui rure extractus in urbem est,  
solos felicitis viventis clamat in urbe.  
cetera de genere hoc—adeo sunt multa—loquacem  
delassare valent Fabium. ne te morer, audi,  
quo rem deducam. si quis deus 'en ego' dicat  
'iam faciam quod voltis: eris tu, qui modo miles,  
mercator; tu, consultus modo, rusticus: hinc vos,  
vos hinc mutatis discedite partibus. eia,  
quid statis?' nolint. atqui licet esse beatis.  
quid causae est, merito quin illis Iuppiter ambas  
iratus buccas inflet neque se fore posthac  
tam facilem dicat, votis ut praebet aurem?  
praeterea, ne sic ut qui iocularia ridens  
percurram: quamquam ridentem dicere verum  
quid vetat? ut pueris olim dant crustula blandi  
doctores, elementa velint ut discere prima:  
sed tamen amoto quaeramus seria ludo:  
ille gravem duro terram qui vertit aratro,  
perfidus hic caupo, miles nautaeque, per omne  
audaces mare qui currunt, hac mente laborem

sese ferre, senes ut in otia tuta recedant,  
 aiunt, cum sibi sint congesta cibaria: sicut  
 parvola—nam exemplo est—magni formica laboris  
 ore trahit quodcumque potest atque addit acervo  
 quem struit, haud ignara ac non incauta futuri.  
 quae, simul inversum contristat Aquarius annum,  
 non usquam proreperit et illis utitur ante  
 quaesitis sapiens, cum te neque fervidus aestus  
 demoveat lucro neque hiems, ignis mare ferrum,  
 nil obstat tibi, dum ne sit te ditior alter.  
 quid iuvat immensum te argenti pondus et auri  
 furtim defossa timidum deponere terra?  
 quod, si conminuas, vilem redigatur ad assem?  
 at ni id fit, quid habet pulcri constructus acervus?  
 milia frumenti tua triverit area centum:  
 non tuus hoc capiet venter plus ac meus: ut, si  
 reticulum panis venalis inter onusto  
 forte vehas umero, nihilo plus accipias quam  
 qui nil portarit. vel dic quid referat intra  
 naturae finis viventi, iugera centum an  
 mille aret? ‘at suave est ex magno tollere acervo.’  
 dum ex parvo nobis tantundem haurire relinquas,  
 cur tua plus laudes cumeris granaria nostris?  
 ut tibi si sit opus liquidi non amplius urna  
 vel cyatho et dicas ‘magno de flumine mallet  
 quam ex hoc fonticulo tantundem sumere.’ eo fit,  
 plenior ut siquos delectet copia iusto,  
 cum ripa simul avolsos ferat Aufidus acer.  
 at qui tantuli eget quanto est opus, is neque limo  
 turbatam haurit aquam neque vitam amittit in undis.  
 at bona pars hominum decepta cupidine falso  
 ‘nil satis est’, inquit, ‘quia tanti quantum habeas sis’:  
 quid facias illi? iubeas miserum esse, libenter  
 quatenus id facit: ut quidam memoratur Athenis  
 sordidus ac dives, populi contemnere voces  
 sic solitus: ‘populus me sibilat, at mihi plaudo  
 ipse domi, simul ac nummos contemplor in arca.’  
 Tantalus a labris sitiens fugientia captat  
 flumina—quid rides? mutato nomine de te  
 fabula narratur: congestis undique saccis  
 indormis inhians et tamquam parcere sacris

cogeris aut pictis tamquam gaudere tabellis.  
nescis, quo valeat nummus, quem praebat usum?  
panis ematur, holus, vini sextarius, adde  
quis humana sibi doleat natura negatis.  
an vigilare metu exanimem, noctesque diesque  
formidare malos fures, incendia, servos,  
ne te concipent fugientes, hoc iuvat? horum  
semper ego optarim pauperrimus esse bonorum.  
at si condoluit temptatum frigore corpus  
aut alius casus lecto te adflixit, habes qui  
adsideat, fomenta paret, medicum roget, ut te  
suscitet ac reddat gnatis carisque propinquis?  
non uxor salvum te volt, non filius; omnes  
vicini oderunt, noti, pueri atque puellae.  
miraris, cum tu argento post omnia ponas,  
si nemo praestet, quem non merearis, amorem?  
an si cognatos, nullo natura labore  
quos tibi dat, retinere velis servareque amicos,  
infelix operam perdas, ut siquis asellum  
in campo doceat parentem currere frenis?  
denique sit finis quaerendi, cumque habeas plus,  
pauperiem metuas minus et finire laborem  
incipias, parto quod avebas, ne facias quod  
Ummidius quidam; non longa est fabula: dives  
ut metiretur nummos, ita sordidus, ut se  
non umquam servo melius vestiret, ad usque  
supremum tempus, ne se penuria victus  
opprimeret, metuebat. at hunc liberta securi  
divisit medium, fortissima Tyndaridarum.  
'quid mi igitur suades? ut vivam Naevius aut sic  
ut Nomentanus?' pergis pugnantia secum  
frontibus adversis componere: non ego avarum  
cum veto te, fieri vappam iubeo ac nebulonem:  
est inter Tanain quiddam socerumque Viselli:  
est modus in rebus, sunt certi denique fines,  
quos ultra citraque nequit consistere rectum.  
illuc, unde abii, redeo, qui nemo, ut avarus,  
se probet ac potius laudet diversa sequentis,  
quodque aliena capella gerat distentius uber,  
turbescat neque se maiori pauperiorum  
turbae conparet, hunc atque hunc superare laboret.

sic festinanti semper locupletior obstat,  
 ut, cum carceribus missos rapit ungula currus,  
 instat equis auriga suos vincentibus, illum  
 praeteritum temnens extremos inter euntem.  
 inde fit, ut raro, qui se vixisse beatum  
 dicat et exacto contentus tempore vita  
 cedat uti conviva satur, reperire queamus.  
 iam satis est. ne me Crispini scrinia lippi  
 conpilasse putes, verbum non amplius addam.

## 1.2

Ambubaiarum collegia, pharmacopolae,  
 mendici, mimae, balatrones, hoc genus omne  
 maestum ac sollicitum est cantoribus Tigelli.  
 quippe benignus erat. contra hic, ne prodigus esse  
 dicatur metuens, inopi dare nolit amico,  
 frigus quo duramque famem propellere possit.  
 hunc si perconteris, avi cur atque parentis  
 praeclaram ingrata stringat malus ingluvie rem,  
 omnia conductis coemens obsonia nummis,  
 sordidus atque animi quod parvi nolit haberi,  
 respondet. laudatur ab his, culpatur ab illis.  
 Fufidius vappae famam timet ac nebulonis  
 [dives agris, dives positus in fenore nummis]:  
 quinas hic capiti mercedes exsecat atque  
 quanto perditior quisque est, tanto acrius urget;  
 nomina sectatur modo sumpta veste virili  
 sub patribus duris tironum. ‘maxime’ quis non  
 ‘Iuppiter’ exclamat simul atque audit? ‘at in se  
 pro quaestu sumptum facit hic?’ vix credere possis,  
 quam sibi non sit amicus, ita ut pater ille, Terenti  
 fabula quem miserum gnato vixisse fugato  
 inducit, non se peius cruciaverit atque hic.  
 siquis nunc quaerat ‘quo res haec pertinet?’ illuc:  
 dum vitant stulti vitia, in contraria currunt.  
 Maltinus tunicis demissis ambulat, est qui  
 inguen ad obscaenum subductis usque; facetus  
 pastillos Rufillus olet, Gargonius hircum:  
 nil medium est. sunt qui nolint tetigisse nisi illas  
 quarum subsuta talos tegat instita veste,

contra alius nullam nisi olenti in fornice stantem.  
quidam notus homo cum exiret fornice, 'macte  
virtute esto' inquit sententia dia Catonis;  
'nam simul ac venas inflavit taetra libido,  
huc iuvenes aequom est descendere, non alienas  
permolere uxores.' 'nolim laudariet' inquit  
'sic me' mirator cunni Cupiennius albi.  
audire est operae pretium, procedere recte  
qui moechis non voltis, ut omni parte laborent  
utque illis multo corrupta dolore voluptas  
atque haec rara cadat dura inter saepe pericla.  
hic se praecipitem tecto dedit, ille flagellis  
ad mortem caesus, fugiens hic decidit acrem  
praedonum in turbam, dedit hic pro corpore nummos,  
hunc perminxerunt calones; quin etiam illud  
accidit, ut cuidam testis caudamque salacem  
demeterent ferro. 'iure' omnes: Galba negabat.  
tutior at quanto merx est in classe secunda,  
libertinarum dico: Sallustius in quas  
non minus insanit quam qui moechatur. at hic si,  
qua res, qua ratio suaderet quaque modeste  
munifico esse licet, vellet bonus atque benignus  
esse, daret quantum satis esset nec sibi damno  
dedecorique foret. verum hoc se amplectitur uno,  
hoc amat et laudat: 'matronam nullam ego tango',  
ut quondam Marsaeus, amator Originis ille,  
qui patrium mimae donat fundumque laremque,  
'nil fuerit mi' inquit 'cum uxoribus umquam alienis.'  
verum est cum mimis, est cum meretricibus, unde  
fama malum gravius quam res trahit. an tibi abunde  
personam satis est, non illud, quidquid ubique  
officit, evitare? bonam deperdere famam,  
rem patris oblimare malum est ubicumque. quid inter-  
est in matrona, ancilla peccesne togata?  
Villius in Fausta Sullae gener, hoc miser uno  
nomine deceptus, poenas dedit usque superque  
quam satis est, pugnus caesus ferroque petitus,  
exclusus fore, cum Longareus foret intus.  
huic si muttonis verbis mala tanta videnti  
diceret haec animus 'quid vis tibi? numquid ego a te  
magno prognatum deposco consule cunnum

velatumque stola, mea cum conferbuit ira?  
 quid responderet? 'magno patre nata puella est.'  
 at quanto meliora monet pugnantiisque istis  
 dives opis natura suae, tu si modo recte  
 dispensare velis ac non fugienda petendis  
 inmiscere. tuo vitio rerumne labores,  
 nil referre putas? quare, ne paeniteat te,  
 desine matronas sectarier, unde laboris  
 plus haurire mali est quam ex re decerpere fructus.  
 nec magis huic, inter niveos viridisque lapillos  
 sit licet, hoc, Cerinthe, tuum tenerum est femur aut crus  
 rectius, atque etiam melius persaepe togatae.  
 adde huc, quod mercem sine fucis gestat, aperte  
 quod venale habet ostendit nec, siquid honesti est,  
 iactat habetque palam, quaerit, quo turpia celet.  
 regibus hic mos est, ubi equos mercantur: opertos  
 inspiciunt, ne si facies, ut saepe, decora  
 molli fulta pede est, emptorem inducat hiantem,  
 quod pulchrae clunes, breve quod caput, ardua cervix.  
 hoc illi recte: ne corporis optima Lyncei  
 contemplare oculis, Hypsaea caecior illa,  
 quae mala sunt, spectes. 'o crus, o brachia.' verum  
 depugis, nasuta, brevi latere ac pede longo est.  
 matronae praeter faciem nil cernere possis,  
 cetera, ni Catia est, demissa veste tegentis.  
 si interdicta petes, vallo circumdata—nam te  
 hoc facit insanum—, multae tibi tum officient res,  
 custodes, lectica, ciniflones, parasitae,  
 ad talos stola demissa et circumdata palla,  
 plurima, quae invideant pure adparere tibi rem.  
 altera, nil obstat: Cois tibi paene videre est  
 ut nudam, ne crure malo, ne sit pede turpi;  
 metiri possis oculo latus. an tibi mavis  
 insidias fieri pretiumque avellier ante  
 quam mercem ostendi? leporem venator ut alta  
 in nive sectetur, positum sic tangere nolit,  
 cantat et adponit 'meus est amor huic similis; nam  
 transvolat in medio posita et fugientia captat.'  
 hiscine versiculis speras tibi posse dolores  
 atque aestus curasque gravis e pectore pelli?  
 nonne, cupidinibus statuatur natura modum quem,

quid latura sibi, quid sit dolitura negatum,  
quaerere plus prodest et inane abscindere soldo?  
num, tibi cum faucis urit sitis, aurea quaeris  
pocula? num esuriens fastidis omnia praeter  
pavonem rhombumque? tument tibi cum inguina, num, si  
ancilla aut verna est praesto puer, impetus in quem  
continuo fiat. malis tentigine rumpi?  
non ego; namque parabilem amo venerem facilemque.  
illam 'post paulo' 'sed pluris' 'si exierit vir'  
Gallis, hanc Philodemus ait sibi, quae neque magno  
stet pretio neque cunctetur cum est iussa venire.  
candida rectaque sit, munda hactenus, ut neque longa  
nec magis alba velit quam dat natura videri.  
haec ubi supposuit dextro corpus mihi laevom,  
Ilia et Egeria est; do nomen quodlibet illi.  
nec vereor, ne, dum futuo, vir rure recurrat,  
ianua frangatur, latret canis, undique magno  
pulsa domus strepitu resonet, vepallida lecto  
desiliat mulier, miseram se conscia clamet,  
cruribus haec metuat, doti deprensa, egomet mi.  
discincta tunica fugiendum est et pede nudo,  
ne nummi pereant aut puga aut denique fama.  
deprendi miserum est: Fabio vel iudice vincam.

### 1.3

Omnibus hoc vitium est cantoribus, inter amicos  
ut numquam inducant animum cantare rogati,  
iniussi numquam desistant. Sardus habebat  
ille Tigellius hoc. Caesar, qui cogere posset,  
si peteret per amicitiam patris atque suam, non  
quicquam proficeret; si conlibuisset, ab ovo  
usque ad mala citaret 'io Bacchae' modo summa  
voce, modo hac, resonat quae chordis quattuor ima.  
nil aequale homini fuit illi: saepe velut qui  
currebat fugiens hostem, persaepe velut qui  
Iunonis sacra ferret; habebat saepe ducentos,  
saepe decem servos; modo reges atque tetrarchas,  
omnia magna loquens, modo 'sit mihi mensa tripes et  
concha salis puri et toga, quae defendere frigus  
quamvis crassa queat.' deciens centena dedisses

huic parco, paucis contento, quinque diebus  
 nil erat in loculis; noctes vigilabat ad ipsum  
 mane, diem totum stertebat; nil fuit unquam  
 sic inpar sibi. nunc aliquis dicat mihi 'quid tu?  
 nullane habes vitia?' immo alia et fortasse minora.  
 Maenius absentem Novium cum carperet, 'heus tu'  
 quidam ait 'ignoras te an ut ignotum dare nobis  
 verba putas?' 'egomet mi ignosco' Maenius inquit.  
 stultus et improbus hic amor est dignusque notari.  
 cum tua pervideas oculis mala lippus inunctis,  
 cur in amicorum vitiis tam cernis acutum  
 quam aut aquila aut serpens Epidaurius? at tibi contra  
 evenit, inquirant vitia ut tua rursus et illi.  
 iracundior est paulo, minus aptus acutis  
 naribus horum hominum; rideri possit eo quod  
 rusticius tonso toga defluit et male latus  
 in pede calceus haeret: at est bonus, ut melior vir  
 non alius quisquam, at tibi amicus, at ingenium ingens  
 inculto latet hoc sub corpore. denique te ipsum  
 concute, numqua tibi vitiorum inseverit olim  
 natura aut etiam consuetudo mala; namque  
 neglectis urenda filix innascitur agris.  
 illuc praevertamur, amatorem quod amicae  
 turpia decipiunt caecum vitia aut etiam ipsa haec  
 delectant, veluti Balbinum polypus Hagnae.  
 vellem in amicitia sic errarem et isti  
 errori nomen virtus posuisset honestum.  
 ac pater ut gnati, sic nos debemus amici  
 siquod sit vitium non fastidire. strabonem  
 appellat paetum pater, et pullum, male parvos  
 sicui filius est, ut abortivus fuit olim  
 Sisyphus; hunc varum distortis cruribus, illum  
 balbutit scaurum pravis fultum male talis.  
 parcius hic vivit: frugi dicatur; ineptus  
 et iactantior hic paulo est: concinnus amicis  
 postulat ut videatur; at est truculentior atque  
 plus aequo liber: simplex fortisque habeatur;  
 caldior est: acris inter numeretur. opinor,  
 haec res et iungit iunctos et servat amicos.  
 at nos virtutes ipsas invertimus atque  
 sincerum furimus vas incrustare. probus quis

nobiscum vivit, multum demissus homo: illi  
tardo cognomen, pingui damus. hic fugit omnis  
insidias nullique malo latus obdit apertum,  
cum genus hoc inter vitae versemur, ubi acris  
invidia atque vigent ubi crimina: pro bene sano  
ac non incauto fictum astutumque vocamus.  
simplicior quis et est, qualem me saepe libenter  
obtulerim tibi, Maecenas, ut forte legentem  
aut tacitum inpellat quovis sermone: 'molestus,  
communi sensu plane caret' inquam. eheu,  
quam temere in nosmet legem sancimus iniquam.  
nam vitiis nemo sine nascitur; optimus ille est,  
qui minimis urgetur. amicus dulcis, ut aequum est,  
cum mea compenset vitiis bona, pluribus hisce,  
si modo plura mihi bona sunt, inclinet, amari  
si volet: hac lege in trutina ponetur eadem.  
qui, ne tuberibus propriis offendat amicum,  
postulat, ignoscet verrucis illius: aequum est  
peccatis veniam poscentem reddere rursus.  
denique, quatenus excidi penitus vitium irae,  
cetera item nequeunt stultis haerentia, cur non  
ponderibus modulisque suis ratio utitur ac res  
ut quaeque est, ita suppliciiis delicta coercet?  
siquis eum servum, patinam qui tollere iussus  
semesos piscis tepidumque ligurrierit ius,  
in cruce suffigat, Labeone insanior inter  
sanos dicatur. quanto hoc furiosius atque  
maius peccatum est: paulum deliquit amicus,  
quod nisi concedas, habere insuavis: acerbus  
odisti et fugis ut Rusonem debitor aeris,  
qui nisi, cum tristes misero venere kalendae,  
mercedem aut nummos unde unde extricat, amaras  
porrecto iugulo historias captivus ut audit.  
conminxit lectum potus mensave catillum  
Euandri manibus tritum deiecit: ob hanc rem,  
aut positum ante mea quia pullum in parte catini  
sustulit esuriens, minus hoc iucundus amicus  
sit mihi? quid faciam, si furtum fecerit aut si  
prodiderit commissa fide sponsumve negarit?  
quis paria esse fere placuit peccata, laborant,  
cum ventum ad verum est: sensus moresque repugnant

atque ipsa utilitas, iusti prope mater et aequi.  
 cum prorepserunt primis animalia terris,  
 mutum et turpe pecus, glandem atque cubilia propter  
 unguibus et pugnis, dein fustibus atque ita porro  
 pugnabant armis, quae post fabricaverat usus,  
 donec verba, quibus voces sensusque notarent,  
 nominaque invenere; dehinc absistere bello,  
 oppida coeperunt munire et ponere leges,  
 ne quis fur esset neu latro neu quis adulter.  
 nam fuit ante Helenam cunni taeterrima belli  
 causa, sed ignotis perierunt mortibus illi,  
 quos venerem incertam rapientis more ferarum  
 viribus editior caedebat ut in grege taurus.  
 iura inventa metu iniusti fateare necesse est,  
 tempora si fastosque velis evolvere mundi.  
 nec natura potest iusto secernere iniquum,  
 dividit ut bona diversis, fugienda petendis,  
 nec vincet ratio hoc, tantundem ut peccet idemque,  
 qui teneros caules alieni fregerit horti  
 et qui nocturnus sacra divum legerit. adsit  
 regula, peccatis quae poenas inroget aequas,  
 ne scutica dignum horribili sectere flagello.  
 nam ut ferula caedas meritum maiora subire  
 verbera, non vereor, cum dicas esse paris res  
 furta latrocinii et magnis parva mineris  
 falce recisurum simili te, si tibi regnum  
 permittant homines. si dives, qui sapiens est,  
 et sutor bonus et solus formosus et est rex,  
 cur optas quod habes? 'non nosti, quid pater' inquit  
 'Chrysippus dicat: sapiens crepidas sibi numquam  
 nec soleas fecit; sutor tamen est sapiens.' qui?  
 'ut quamvis tacet Hermogenes, cantor tamen atque  
 optumus est modulator; ut Alfenus vafer omni  
 abiecto instrumento artis clausaque taberna  
 sutor erat: sapiens operis sic optumus omnis  
 est opifex, solus sic rex.' vellunt tibi barbam  
 lascivi pueri, quos tu nisi fuste coerces,  
 urgeris turba circum te stante miserque  
 rumperis et latras, magnorum maxime regum.  
 ne longum faciam: dum tu quadrante lavatum  
 rex ibis neque te quisquam stipator ineptum

praeter Crispinum sectabitur, et mihi dulces  
ignoscent, siquid peccaro stultus, amici  
inque vicem illorum patiar delicta libenter  
privatusque magis vivam te rege beatus.

#### 1.4

Eupolis atque Cratinus Aristophanesque poetae  
atque alii, quorum comoedia prisca virorum est,  
siquis erat dignus describi, quod malus ac fur,  
quod moechus foret aut sicarius aut alioqui  
famosus, multa cum libertate notabant.  
hinc omnis pendet Lucilius, hosce secutus,  
mutatis tantum pedibus numerisque, facetus,  
emunctae naris, durus componere versus.  
nam fuit hoc vitiosus: in hora saepe ducentos,  
ut magnum, versus dictabat stans pede in uno;  
cum flueret lutulentus, erat quod tollere velles;  
garrulus atque piger scribendi ferre laborem,  
scribendi recte: nam ut multum, nil moror. ecce,  
Crispinus minimo me provocat 'accipe, si vis,  
accipiam tabulas; detur nobis locus, hora,  
custodes; videamus, uter plus scribere possit.'  
di bene fecerunt, inopis me quodque pusilli  
finxerunt animi, raro et perpauca loquentis;  
at tu conclusas hircinis follibus auras  
usque laborantis, dum ferrum molliat ignis,  
ut mavis, imitare. beatus Fannius ultro  
delatis capsis et imagine, cum mea nemo  
scripta legat, volgo recitare timentis ob hanc rem,  
quod sunt quos genus hoc minime iuvat, utpote plurius  
culpari dignos. quemvis media elige turba:  
aut ob avaritiam aut misera ambitione laborat.  
hic nuptarum insanit amoribus, hic puerorum:  
hunc capit argenti splendor; stupet Albius aere;  
hic mutat merces surgente a sole ad eum, quo  
vespertina tepet regio, quin per mala praeceptis  
fertur uti pulvis collectus turbine, nequid  
summa deperdat metuens aut ampliet ut rem.  
omnes hi metuunt versus, odere poetas.  
'faenum habet in cornu, longe fuge; dummodo risum

excutiat sibi, non hic cuiquam parcat amico  
 et quodcumque semel chartis inleverit, omnis  
 gestiat a furno redeuntis scire lacuque  
 et pueros et anus.' agedum pauca accipe contra.  
 primum ego me illorum, dederim quibus esse poetis,  
 excerptam numero: neque enim concludere versum  
 dixeris esse satis neque, siqui scribat uti nos  
 sermoni propiora, putes hunc esse poetam.  
 ingenium cui sit, cui mens divinior atque os  
 magna sonaturum, des nominis huius honorem.  
 idcirco quidam comoedia necne poema  
 esset, quaesivere, quod acer spiritus ac vis  
 nec verbis nec rebus inest, nisi quod pede certo  
 differt sermoni, sermo merus. 'at pater ardens  
 saevit, quod meretrice nepos insanus amica  
 filius uxorem grandi cum dote recuset,  
 ebrius et, magnum quod dedecus, ambulet ante  
 noctem cum facibus.' numquid Pomponius istis  
 audiret leviora, pater si viveret? ergo  
 non satis est puris versum perscribere verbis,  
 quem si dissolvas, quivis stomachetur eodem  
 quo personatus pacto pater. his, ego quae nunc,  
 olim quae scripsit Lucilius, eripias si  
 tempora certa modosque, et quod prius ordine verbum est  
 posterius facias praeponens ultima primis,  
 non, ut si solvas 'postquam Discordia taetra  
 belli ferratos postis portasque refregit',  
 invenias etiam disiecti membra poetae.  
 hactenus haec: alias, iustum sit necne poema.  
 nunc illud tantum quaeram, meritone tibi sit  
 suspectum genus hoc scribendi. Sulgius acer  
 ambulat et Caprius, rauci male cumque libellis,  
 magnus uterque timor latronibus; at bene siquis  
 et vivat puris manibus, contemnat utrumque.  
 ut sis tu similis Caeli Birrique latronum,  
 non ego sim Capri neque Sulgi: cur metuas me?  
 nulla taberna meos habeat neque pila libellos,  
 quis manus insudet volgi Hermogenisque Tigelli,  
 nec recito cuiquam nisi amicis idque coactus,  
 non ubivis coramve quibuslibet. in medio qui  
 scripta foro recitent, sunt multi quique lavantes:

suave locus voci resonat conclusus. inanis  
hoc iuvat, haud illud quaerentis, num sine sensu,  
tempore num faciant alieno. 'laedere gaudes'  
inquit 'et hoc studio pravus facis.' unde petitum  
hoc in me iacis? est auctor quis denique eorum,  
vixi cum quibus? absentem qui rodit, amicum  
qui non defendit alio culpante, solutos  
qui captat risus hominum famamque dicacis,  
fingere qui non visa potest, commissa tacere  
qui nequit: hic niger est, hunc tu, Romane, caveto.  
saepe tribus lectis videas cenare quaternos,  
e quibus unus amet quavis aspergere cunctos  
praeter eum qui praebet aquam; post hunc quoque potus,  
condita cum verax aperit praecordia Liber:  
hic tibi comis et urbanus liberque videtur  
infesto nigris: ego si risi, quod ineptus  
pastillos Rufillus olet, Gargonius hircum,  
lividus et mordax videor tibi? mentio si quae  
de Capitolini furtis iniecta Petilli  
te coram fuerit, defendas, ut tuus est mos:  
'me Capitolinus convictore usus amicoque  
a puero est causaque mea permulta rogatus  
fecit et incolumis laetor quod vivit in urbe;  
sed tamen admiror, quo pacto iudicium illud  
fugerit': hic nigrae sucus lolliginis, haec est  
aerugo mera; quod vitium procul afore chartis,  
atque animo prius, ut siquid promittere de me  
possum aliud vere, promitto. liberius si  
dixero quid, si forte iocosius, hoc mihi iuris  
cum venia dabis: insuevit pater optimus hoc me,  
ut fugerem exemplis vitiorum quaeque notando.  
cum me hortaretur, parce frugaliter atque  
viverem uti contentus eo quod mi ipse parasset:  
'nonne vides, Albi ut male vivat filius utque  
Baius inops? magnum documentum, ne patriam rem  
perdere quis velit.' a turpi meretricis amore  
cum deterreret: 'Scetani dissimilis sis.'  
ne sequerer moechas, concessa cum venere uti  
possem: 'deprensus non bella est fama Treboni'  
aiebat. 'sapiens, vitatu quidque petitu  
sit melius, causas reddet tibi; mi satis est, si

traditum ab antiquis morem servare tuamque,  
 dum custodis eges, vitam famamque tueri  
 incolumem possum; simul ac duraverit aetas  
 membra animumque tuum, nabis sine cortice.’ sic me  
 formabat puerum dictis et, sive iubebat  
 ut facerem quid, ‘habes auctorem, quo facias hoc’  
 unum ex iudicibus selectis obiciebat,  
 sive vetabat, ‘an hoc inhonestum et inutile factu  
 necne sit, addubites, flagret rumore malo cum  
 hic atque ille?’ avidos vicinum funus ut aegros  
 exanimat mortisque metu sibi parcere cogit,  
 sic teneros animos aliena opprobria saepe  
 absterrent vitiis. ex hoc ego sanus ab illis  
 perniciem quaecumque ferunt, mediocribus et quis  
 ignoscas vitiis teneor. fortassis et istinc  
 largiter abstulerit longa aetas, liber amicus,  
 consilium proprium; neque enim, cum lectulus aut me  
 porticus exceptit, desum mihi. ‘rectius hoc est;  
 hoc faciens vivam melius; sic dulcis amicis  
 occurram; hoc quidam non belle: numquid ego illi  
 imprudens olim faciam simile?’ haec ego mecum  
 compressis agito labris; ubi quid datur oti,  
 inludo chartis. hoc est mediocribus illis  
 ex vitiis unum; cui si concedere nolis,  
 multa poetarum veniat manus, auxilio quae  
 sit mihi—nam multo plures sumus—, ac veluti te  
 Iudaei cogemus in hanc concedere turbam.

## 1.5

Egressum magna me accepit Aricia Roma  
 hospitio modico; rhetor comes Heliodorus,  
 Graecorum longe doctissimus; inde Forum Appi  
 differtum nautis cauponibus atque malignis.  
 hoc iter ignavi divisimus, altius ac nos  
 praecinctis unum: minus est gravis Appia tardis.  
 hic ego propter aquam, quod erat deterrima, ventri  
 indico bellum, cenantis haud animo aequo  
 exspectans comites. iam nox inducere terras  
 umbras et caelo diffundere signa parabat:  
 tum pueri nautis, pueris convicia nautae

ingerere: 'huc adpelle'; 'trecentos inseris'; 'ohe,  
iam satis est.' dum aes exigitur, dum mula ligatur,  
tota abit hora. mali culices ranaeque palustres  
avertunt somnos; absentem cantat amicam  
multa prolutus vappa nauta atque viator  
certatim; tandem fessus dormire viator  
incipit ac missae pastum retinacula mulae  
nauta piger saxo religat stertitque supinus.  
iamque dies aderat, nil cum procedere lintrem  
sentimus, donec cerebrosus prosilit unus  
ac mulae nautaeque caput lumbosque saligno  
fuste dolat: quarta vix demum exponimur hora.  
ora manusque tua lavimus, Feronia, lympha.  
milia tum pransi tria repimus atque subimus  
inpositum saxis late candentibus Anxur.  
huc venturus erat Maecenas optimus atque  
Cocceius, missi magnis de rebus uterque  
legati, aversos soliti componere amicos.  
hic oculis ego nigra meis collyria lippus  
inlinere. interea Maecenas advenit atque  
Cocceius Capitoque simul Fonteius, ad unguem  
factus homo, Antoni, non ut magis alter, amicus.  
Fundos Aufidio Lusco praetore libenter  
linquimus, insani ridentes praemia scribae,  
praetextam et latum clavum prunaeque vatillum.  
in Mamurrarum lassı deinde urbe manemus,  
Murena praebente domum, Capitone culinam.  
postera lux oritur multo gratissima; namque  
Plotius et Varius Sinuessae Vergiliusque  
occurrunt, animae, qualis neque candidiores  
terra tulit neque quis me sit devinctior alter.  
o qui complexus et gaudia quanta fuerunt.  
nil ego contulerim iucundo sanus amico.  
proxima Campano ponti quae villula, tectum  
praebuit et parochi, quae debent, ligna salemque.  
hinc muli Capuae clitellas tempore ponunt.  
lusum it Maecenas, dormitum ego Vergiliusque;  
namque pila lippis inimicum et ludere crudis.  
hinc nos Coccei recipit plenissima villa,  
quae super est Caudi cauponas. nunc mihi paucis  
Sarmenti scurrae pugnam Messique Cicirri,

Musa, velim memores et quo patre natus uterque  
 contulerit litis. Messi clarum genus Osci;  
 Sarmenti domina exstat: ab his maioribus orti  
 ad pugnam venere. prior Sarmentus 'equi te  
 esse feri similem dico.' ridemus, et ipse  
 Messius 'accipio,' caput et movet. 'o tua cornu  
 ni foret exsecto frons,' inquit, 'quid faceres, cum  
 sic mutilus minitaris?' at illi foeda cicatrix  
 saetosam laevi frontem turpaverat oris.  
 Campanum in morbum, in faciem permulta iocatus,  
 pastorem saltaret uti Cyclopa rogabat:  
 nil illi larva aut tragicis opus esse cothurnis.  
 multa Cicirrus ad haec: donasset iamne catenam  
 ex voto Laribus, quaerebat; scribe quod esset,  
 nilo deterius dominae ius esse; rogabat  
 denique, cur umquam fugisset, cui satis una  
 farris libra foret, gracili sic tamque pusillo.  
 prorsus iucunde cenam producimus illam.  
 tendimus hinc recta Beneventum, ubi sedulus hospes  
 paene macros arsit dum turdos versat in igni.  
 nam vaga per veterem dilapso flamma culinam  
 Volcano summum properabat lambere tectum.  
 convivas avidos cenam servosque timentis  
 tum rapere atque omnis restinguere velle videres.  
 incipit ex illo montis Apulia notos  
 ostentare mihi, quos torret Atabulus et quos  
 nunquam erepsemus, nisi nos vicina Trivici  
 villa recepisset lacrimoso non sine fumo,  
 udos cum foliis ramos urente camino.  
 hic ego mendacem stultissimus usque puellam  
 ad mediam noctem exspecto; somnus tamen aufert  
 intentum veneri; tum inmundo somnia visu  
 nocturnam vestem maculant ventremque supinum.  
 quattuor hinc rapimur viginti et milia raedis,  
 mansuri oppidulo, quod versu dicere non est,  
 signis perfacile est: venit vilissima rerum  
 hic aqua, sed panis longe pulcherrimus, ultra  
 callidus ut soleat umeris portare viator.  
 nam Canusi lapidosus, aquae non ditior urna:  
 qui locus a forti Diomede est conditus olim.  
 flentibus hinc Varius discedit maestus amicis.

inde Rubos fessi pervenimus, utpote longum  
carpentes iter et factum corruptius imbri.  
postera tempestas melior, via peior ad usque  
Bari moenia piscosi; dein Gnatia Lymphis  
iratis exstructa dedit risusque iocosque,  
dum flamma sine tura liquescere limine sacro  
persuadere cupit. credat Iudaeus Apella,  
non ego; namque deos didici securum agere aevom  
nec, siquid miri faciat natura, deos id  
tristis ex alto caeli demittere tecto.  
Brundisium longae finis chartaeque viaeque est.

### 1.6

Non quia, Maecenas, Lydorum quidquid Etruscos  
incoluit finis, nemo generosior est te,  
nec quod avus tibi maternus fuit atque paternus  
olim qui magnis legionibus imperitarent,  
ut plerique solent, naso suspendis adunco  
ignotos, ut me libertino patre natum.  
cum referre negas, quali sit quisque parente  
natus, dum ingenuus, persuades hoc tibi vere,  
ante potestatem Tulli atque ignobile regnum  
multos saepe viros nullis maioribus ortos  
et vixisse probos amplis et honoribus auctos;  
contra Laevinum, Valeri genus, unde Superbus  
Tarquinius regno pulsus fugit, unius assis  
non umquam pretio pluris licuisse, notante  
iudice quo nosti, populo, qui stultus honores  
saepe dat indignis et famae servit ineptus,  
qui stupet in titulis et imaginibus. quid oportet  
nos facere a volgo longe longeque remotos?  
namque esto: populus Laevino mallet honorem  
quam Decio mandare novo censorque moveret  
Appius, ingenuo si non essem patre natus:  
vel merito, quoniam in propria non pelle quiessem.  
sed fulgente trahit constrictos Gloria curru  
non minus ignotos generosis. quo tibi, Tulli,  
sumere depositum clavom fierique tribuno?  
invidia adcrevit, privato quae minor esset.  
nam ut quisque insanus nigris medium impediit crus

pellibus et latum demisit pectore clavom,  
 audit continuo 'quis homo hic est? quo patre natus?'  
 ut siqui aegrotet quo morbo Barrus, haberi  
 et cupiat formosus, eat quacumque, puellis  
 iniciat curam quaerendi singula, quali  
 sit facie, sura, quali pede, dente, capillo:  
 sic qui promittit civis, urbem sibi curae,  
 imperium fore et Italiam, delubra deorum,  
 quo patre sit natus, num ignota matre inhonestus,  
 omnis mortalis curare et quaerere cogit.  
 'tunc, Syri Damae aut Dionysi filius, audes  
 deicere de saxo civis aut tradere Cadmo?'  
 'at Novius collega gradu post me sedet uno;  
 namque est ille, pater quod erat meus.' 'hoc tibi Paulus  
 et Messalla videris? at hic, si plostra ducenta  
 concurrantque foro tria funera magna, sonabit,  
 cornua quod vincatque tubas: saltem tenet hoc nos.'  
 nunc ad me redeo libertino patre natum,  
 quem rodunt omnes libertino patre natum,  
 nunc, quia sim tibi, Maecenas, convictor, at olim,  
 quod mihi pareret legio Romana tribuno.  
 dissimile hoc illi est, quia non, ut forsit honorem  
 iure mihi invidet quivis, ita te quoque amicum,  
 praesertim cautum dignos adsumere, prava  
 ambitione procul. felicem dicere non hoc  
 me possim, casu quod te sortitus amicum;  
 nulla etenim mihi te fors obtulit: optimus olim  
 Vergilius, post hunc Varius dixere, quid essem.  
 ut veni coram, singultim pauca locutus—  
 infans namque pudor prohibebat plura profari—  
 non ego me claro natum patre, non ego circum  
 me Satureiano vectari rura caballo,  
 sed quod eram narro. respondes, ut tuus est mos,  
 pauca; abeo, et revocas nono post mense iubesque  
 esse in amicorum numero. magnum hoc ego duco,  
 quod placui tibi, qui turpi secernis honestum  
 non patre praeclaro, sed vita et pectore puro.  
 atqui si vitiis mediocribus ac mea paucis  
 mendosa est natura, alioqui recta, velut si  
 egregio inspersos reprehendas corpore naevos,  
 si neque avaritiam neque sordes nec mala lustra

obiciet vere quisquam mihi, purus et insons,  
ut me collaudem, si et vivo carus amicis,  
causa fuit pater his; qui macro pauper agello  
noluit in Flavi ludum me mittere, magni  
quo pueri magnis e centurionibus orti  
laevo suspensi loculos tabulamque lacerto  
ibant octonos referentes idibus aeris,  
sed puerum est ausus Romam portare docendum  
artis quas doceat quivis eques atque senator  
semet prognatos. vestem servosque sequentis,  
in magno ut populo, siqui vidisset, avita  
ex re praeberi sumptus mihi crederet illos.  
ipse mihi custos incorruptissimus omnis  
circum doctores aderat. quid multa? pudicum,  
qui primus virtutis honos, servavit ab omni  
non solum facto, verum opprobrio quoque turpi  
nec timuit, sibi ne vitio quis verteret, olim  
si praeco parvas aut, ut fuit ipse, coactor  
mercedes sequeretur; neque ego essem questus. at hoc nunc  
laus illi debetur et a me gratia maior.  
nil me paeniteat sanum patris huius, eoque  
non, ut magna dolo factum negat esse suo pars,  
quod non ingenuos habeat clarosque parentes,  
sic me defendam. longe mea discrepat istis  
et vox et ratio. nam si natura iuberet  
a certis annis aevum remeare peractum  
atque alios legere, ad fastum quoscumque parentes  
optaret sibi quisque, meis contentus honestos  
fascibus et sellis nollem mihi sumere, demens  
iudicio volgi, sanus fortasse tuo, quod  
nollem onus haud umquam solitus portare molestum.  
nam mihi continuo maior quaerenda foret res  
atque salutandi plures, ducendus et unus  
et comes alter, uti ne solus rusve peregre<ve>  
exirem, plures calones atque caballi  
pascendi, ducenda petorrita. nunc mihi curto  
ire licet mulo vel si libet usque Tarentum,  
mantica cui lumbos onere ulceret atque eques armos.  
obiciet nemo sordis mihi, quas tibi, Tilli,  
cum Tiburte via praetorem quinque secuntur  
te pueri, lasanum portantes oenophorumque.

hoc ego commodius quam tu, praeclare senator,  
 milibus atque aliis vivo. quacumque libido est,  
 incedo solus, percontor quanti holus ac far,  
 fallacem circum vespertinumque pererro  
 saepe forum, adsisto divinis, inde domum me  
 ad porri et ciceris refero laganique catinum;  
 cena ministratur pueris tribus et lapis albus  
 pocula cum cyatho duo sustinet, adstat echinus  
 vilis, cum patera guttus, Campana supellex.  
 deinde eo dormitum, non sollicitus, mihi quod cras  
 surgendum sit mane, obeundus Marsya, qui se  
 voltum ferre negat Noviorum posse minoris.  
 ad quartam iaceo; post hanc vagor aut ego lecto  
 aut scripto quod me tacitum iuuet unguor olivo,  
 non quo fraudatis inmundus Natta lucernis.  
 ast ubi me fessum sol acrior ire lavatum  
 admonuit, fugio campum lusumque trigonem.  
 pransus non avide, quantum interpellet inani  
 ventre diem durare, domesticus otior. haec est  
 vita solutorum misera ambitione gravique;  
 his me consolor victurum suavius ac si  
 quaestor avus pater atque meus patruusque fuisset.

## 1.7

Proscripti Regis Rupili pus atque venenum  
 hybrida quo pacto sit Persius ultus, opinor  
 omnibus et lippis notum et tonsoribus esse.  
 Persius hic permagna negotia dives habebat  
 Clazomenis et iam litis cum Rege molestas,  
 durus homo atque odio qui posset vincere Regem,  
 confidens, tumidus, adeo sermonis amari,  
 Sisennas, Barros ut equis praecurreret albis.  
 ad Regem redeo. postquam nihil inter utrumque  
 convenit—hoc etenim sunt omnes iure molesti,  
 quo fortes, quibus adversum bellum incidit: inter  
 Hectors Priamiden, animosum atque inter Achillem  
 ira fuit capitalis, ut ultima divideret mors,  
 non aliam ob causam, nisi quod virtus in utroque  
 summa fuit: duo si Discordia vexet inertis  
 aut si disparibus bellum incidat, ut Diomedii

cum Lycio Glaucō, discedat pigrior, ultro  
muneribus missis: Bruto praetore tenente  
ditem Asiam, Rupili et Persi par pugnat, uti non  
compositum melius cum Bitho Bacchius. in ius  
acres procurrunt, magnum spectaculum uterque.  
Persius exponit causam; ridetur ab omni  
conventu; laudat Brutum laudatque cohortem,  
solem Asiae Brutum appellat stellasque salubris  
appellat comites excepto Rege; Canem illum,  
invisum agricolis sidus, venisse: ruebat  
flumen ut hibernum, fertur quo rara securis.  
tum Praenestinus salso multoque fluenti  
expressa arbusto regerit convicia, durus  
vindemiator et invictus, cui saepe viator  
cessisset magna conpellans voce cuculum.  
at Graecus, postquam est Italo perfusus aceto,  
Persius exclamat: 'per magnos, Brute, deos te  
oro, qui reges consueris tollere, cur non  
hunc Regem iugulas? operum hoc, mihi crede, tuorum est.'

### 1.8

Olim truncus eram ficulnus, inutile lignum,  
cum faber, incertus scamnum faceretne Priapum,  
maluit esse deum. deus inde ego, furum aviumque  
maxima formido; nam fures dextra coerces  
obscaenoque ruber porrectus ab inguine palus,  
ast inportunas volucres in vertice harundo  
terret fixa vetatque novis considerare in hortis.  
huc prius angustis eiecta cadavera cellis  
conservus vili portanda locabat in arca;  
hoc miserae plebi stabat commune sepulcrum;  
Pantolabo scurrae Nomentanoque nepoti  
mille pedes in fronte, trecentos cippus in agrum  
hic dabat, heredes monumentum ne sequeretur.  
nunc licet Esquilii habitare salubribus atque  
aggere in aprico spatari, quo modo tristes  
albis informem spectabant ossibus agrum,  
cum mihi non tantum furesque feraeque suetae  
hunc vexare locum curae sunt atque labori  
quantum carminibus quae versant atque venenis

humanos animos: has nullo perdere possum  
 nec prohibere modo, simul ac vaga luna decorum  
 protulit os, quin ossa legant herbasque nocentis.  
 vidi egomet nigra succinctam vadere palla  
 Canidiam pedibus nudis passoque capillo,  
 cum Sagana maiore ululantem: pallor utrasque  
 fecerat horrendas adspectu. scalpere terram  
 unguibus et pullam divellere mordicus agnam  
 coeperunt; cruor in fossam confusus, ut inde  
 manis elicerent animas responsa daturas.  
 lanea et effigies erat altera cerea: maior  
 lanea, quae poenis conpesceret inferiorem;  
 cerea suppliciter stabat, servilibus ut quae  
 iam peritura modis. Hecaten vocat altera, saevam  
 altera Tisiphonen: serpentes atque videres  
 infernas errare canes Lunamque rubentem,  
 ne foret his testis, post magna latere sepulcra.  
 mentior at siquid, merdis caput inquiner albis  
 corvorum atque in me veniat mictum atque cacatum  
 ÆIulius et fragilis Pediatia furque Voranus.  
 singula quid memorem, quo pacto alterna loquentes  
 umbrae cum Sagana resonarint triste et acutum  
 utque lupi barbam variae cum dente colubrae  
 abdiderint furtim terris et imagine cerea  
 largior arserit ignis et ut non testis inultus  
 horruerim voces furiarum et facta duarum?  
 nam, displosa sonat quantum vesica, pepedi  
 diffissa nate ficus; at illae currere in urbem.  
 Canidiae dentis, altum Saganae caliendrum  
 excidere atque herbas atque incantata lacertis  
 vincula cum magno risuque iocoque videres.

## 1.9

Ibam forte via sacra, sicut meus est mos,  
 nescio quid meditans nugarum, totus in illis:  
 accurrat quidam notus mihi nomine tantum  
 arreptaque manu ‘quid agis, dulcissime rerum?’  
 ‘suaviter, ut nunc est,’ inquam ‘et cupio omnia quae vis.’  
 cum adsectaretur, ‘numquid vis?’ occupo. at ille  
 ‘noris nos’ inquit; ‘docti sumus.’ hic ego ‘pluris

hoc' inquam 'mihi eris.' misere discedere quaerens  
ire modo ocius, interdum consistere, in aurem  
dicere nescio quid puero, cum sudor ad imos  
manaret talos. 'o te, Bolane, cerebri  
felicem' aiebam tacitus, cum quidlibet ille  
garriret, vicos, urbem laudaret. ut illi  
nil respondebam, 'misere cupis' inquit 'abire:  
iamdudum video; sed nil agis: usque tenebo;  
persequar hinc quo nunc iter est tibi.' 'nil opus est te  
circumagi: quendam volo visere non tibi notum;  
trans Tiberim longe cubat is prope Caesaris hortos.'  
'nil habeo quod agam et non sum piger: usque sequar te.'  
demitto auriculas, ut iniquae mentis asellus,  
cum gravius dorso subiit onus. incipit ille:  
'si bene me novi, non Viscum pluris amicum,  
non Varium facies; nam quis me scribere pluris  
aut citius possit versus? quis membra movere  
mollius? invadeat quod et Hermogenes, ego canto.'  
interpellandi locus hic erat 'est tibi mater,  
cognati, quis te salvo est opus?' 'haud mihi quisquam.  
omnis composui.' 'felices. nunc ego resto.  
confice; namque instat fatum mihi triste, Sabella  
quod puero cecinit divina mota anus urna:  
"hunc neque dira venena nec hosticus auferet ensis  
nec laterum dolor aut tussis nec tarda podagra:  
garrulus hunc quando consumet cumque: loquaces,  
si sapiat, vitet, simul atque adoleverit aetas."  
ventum erat ad Vestae, quarta iam parte diei  
praeterita, et casu tum respondere vadato  
debebat, quod ni fecisset, perdere litem.  
'si me amas,' inquit 'paulum hic ades.' 'inteream, si  
aut valeo stare aut novi civilia iura;  
et propero quo scis.' 'dubius sum, quid faciam', inquit,  
'tene relinquam an rem.' 'me, sodes.' 'non faciam' ille,  
et praecedere coepit; ego, ut contendere durum  
cum victore, sequor. 'Maecenas quomodo tecum?'  
hinc repetit. 'paucorum hominum et mentis bene sanae.'  
nemo dexterius fortuna est usus. haberes  
magnum adiutorem, posset qui ferre secundas,  
hunc hominem velles si tradere: dispeream, ni  
summosses omnis.' 'non isto vivimus illic,

quo tu rere, modo; domus hac nec purior ulla est  
nec magis his aliena malis; nil mi officit, inquam,  
ditior hic aut est quia doctior; est locus uni  
cuique suus.' 'magnum narras, vix credibile.' 'atqui  
sic habet.' 'accendis quare cupiam magis illi  
proximus esse.' 'velis tantummodo: quae tua virtus,  
expugnabis: et est qui vinci possit eoque  
difficilis aditus primos habet.' 'haud mihi dero:  
muneribus servos corrumpam; non, hodie si  
exclusus fuero, desistam; tempora quaeram,  
occurram in triviis, deducam. nil sine magno  
vita labore dedit mortalibus.' haec dum agit, ecce  
Fuscus Aristius occurrit, mihi carus et illum  
qui pulchre nosset. consistimus. 'unde venis et  
quo tendis?' rogat et respondet. vellere coepi  
et pressare manu lentissima bracchia, nutans,  
distorquens oculos, ut me eriperet. male salsus  
ridens dissimulare; meum iecur urere bilis.  
'certe nescio quid secreto velle loqui te  
aiebas mecum.' 'memini bene, sed meliore  
tempore dicam; hodie tricensima sabbata: vin tu  
curtis Iudaeis oppedere?' 'nulla mihi' inquam  
'religio est.' 'at mi: sum paulo infirmior, unus  
multorum. ignosces; alias loquar.' huncine solem  
tam nigrum surrexe mihi! fugit improbus ac me  
sub cultro linquit. casu venit obvius illi  
adversarius et 'quo tu, turpissime?' magna  
inclamat voce, et 'licet antestari?' ego vero  
oppono auriculam. rapit in ius; clamor utrimque,  
undique concursus. sic me servavit Apollo.

### 1.10

[Lucili, quam sis mendosus, teste Catone,  
defensore tuo, pervincam, qui male factos  
emendare parat versus, hoc lenius ille,  
quo melior vir et est longe subtilior illo,  
qui multum puer et loris et funibus udis  
exoratus, ut esset, opem qui ferre poetis  
antiquis posset contra fastidia nostra,  
grammaticorum equitum doctissimus. ut redeam illuc:]

Nempe inconposito dixi pede currere versus  
Lucili. quis tam Lucili fautor inepte est,  
ut non hoc fateatur? at idem, quod sale multo  
urbem defricuit, charta laudatur eadem.  
nec tamen hoc tribuens dederim quoque cetera; nam sic  
et Laberi mimos ut pulchra poemata mirer.  
ergo non satis est risu diducere rictum  
auditoris; et est quaedam tamen hic quoque virtus.  
est brevitatem opus, ut currat sententia neu se  
inpediat verbis lassas onerantibus auris,  
et sermone opus est modo tristi, saepe iocoso,  
defendente vicem modo rhetoris atque poetae,  
interdum urbani, parentis viribus atque  
extenuantis eas consulto. ridiculum acri  
fortius et melius magnas plerumque secat res.  
illi, scripta quibus comoedia prisca viris est,  
hoc stabant, hoc sunt imitandi; quos neque pulcher  
Hermogenes umquam legit neque simius iste  
nil praeter Calvum et doctus cantare Catullum.  
'at magnum fecit, quod verbis graeca latinis  
miscuit.' o seri studiorum, quine putetis  
difficile et mirum, Rhodio quod Pitholeonti  
contigit? 'at sermo lingua concinnus utraque  
suavior, ut Chio nota si conmixta Falerni est.'  
cum versus facias, te ipsum percontor, an et cum  
dura tibi peragenda rei sit causa Petilli?  
scilicet oblitus patriaeque patrisque Latini,  
cum Pedius causas exsudet Poplicola atque  
Corvinus, patriis intermiscere petita  
verba foris malis, Canusini more bilinguis.  
atque ego cum graecos facerem, natus mare citra,  
versiculos, vetuit me tali voce Quirinus  
post mediam noctem visus, cum somnia vera:  
'in silvam non ligna feras insanius ac si  
magnas Graecorum malis implere catervas.'  
turgidus Alpinus iugulat dum Memnona dumque  
diffingit Rheni luteum caput, haec ego ludo,  
quae neque in aede sonent certantia iudice Tarpa  
nec redeant iterum atque iterum spectanda theatri.  
arguta meretrice potes Davoque Chremeta  
eludente senem comis garrere libellos

unus vivorum, Fundani, Pollio regum  
 facta canit pede ter percusso; forte epos acer  
 ut nemo Varius ducit, molle atque facetum  
 Vergilio adnuerunt gaudentes rure Camenae:  
 hoc erat, experto frustra Varrone Atacino  
 atque quibusdam aliis, melius quod scribere possem,  
 inventore minor; neque ego illi detrahere ausim  
 haerentem capiti cum multa laude coronam.  
 at dixi fluere hunc lutulentum, saepe ferentem  
 plura quidem tollenda relinquendis. age quaeso,  
 tu nihil in magno doctus reprehendis Homero?  
 nil comis tragici mutat Lucilius Acci?  
 non ridet versus Enni gravitate minores,  
 cum de se loquitur non ut maiore reprensus?  
 quid vetat et nosmet Lucili scripta legentis  
 quaerere, num illius, num rerum dura negarit  
 versiculos natura magis factos et euntis  
 mollius ac siquis pedibus quid claudere senis,  
 hoc tantum contentus, amet scripsisse ducentos  
 ante cibum versus, totidem cenatus, Etrusci  
 quale fuit Cassi rapido ferventius amni  
 ingenium, capsis quem fama est esse librisque  
 ambustum propriis. fuerit Lucilius, inquam,  
 comis et urbanus, fuerit limatior idem  
 quam rudis et Graecis intacti carminis auctor  
 quamque poetarum seniorum turba; sed ille,  
 si foret hoc nostrum fato delapsus in aevum,  
 detereret sibi multa, recideret omne quod ultra  
 perfectum traheretur, et in versu faciendo  
 saepe caput scaberet vivos et roderet unguis.  
 saepe stilum vertas, iterum quae digna legi sint  
 scripturus, neque te ut miretur turba labores,  
 contentus paucis lectoribus. an tua demens  
 vilibus in ludis dictari carmina malis?  
 non ego; nam satis est equitem mihi plaudere, ut audax,  
 contemptis aliis, explosa Arbuscula dixit.  
 men moveat cimex Pantilius aut cruciet quod  
 vellicet absentem Demetrius aut quod ineptus  
 Fannius Hermogenis laedat conviva Tigelli?  
 Plotius et Varius, Maecenas Vergiliusque,  
 Valgius et probet haec Octavius optimus atque

Fuscus et haec utinam Viscorum laudet uterque  
ambitione relegata. te dicere possum,  
Pollio, te, Messalla, tuo cum fratre, simulque  
vos, Bibule et Servi, simul his te, candide Furni,  
conpluris alios, doctos ego quos et amicos  
prudens praetereo, quibus haec, sint qualiacumque,  
adridere velim, doliturus, si placeant spe  
deterius nostra. Demetri, teque, Tigelli,  
discipularum inter iubeo plorare cathedras.  
i, puer, atque meo citus haec subscribe libello.

## Liber II

### 2.1

‘Sunt quibus in satura videar nimis acer et ultra  
 legem tendere opus; sine nervis altera quidquid  
 composui pars esse putat similisque meorum  
 mille die versus deduci posse. Trebati,  
 quid faciam? praescribe.’ ‘quiescas.’ ‘ne faciam, inquis,  
 omnino versus?’ ‘aio.’ ‘peream male, si non  
 optimum erat; verum nequeo dormire.’ ‘ter uncti  
 transnanto Tiberim, somno quibus est opus alto,  
 inriguumque mero sub noctem corpus habento.  
 aut si tantus amor scribendi te rapit, aude  
 Caesaris invicti res dicere, multa laborum  
 praemia laturus.’ ‘cupidum, pater optime, vires  
 deficiunt; neque enim quivis horrentia pilis  
 agmina nec fracta pereuntis cuspide Gallos  
 aut labentis equo describit volnera Parthi.’  
 ‘attamen et iustum poteras et scribere fortem,  
 Scipiadam ut sapiens Lucilius.’ ‘haud mihi dero,  
 cum res ipsa feret: nisi dextro tempore Flacci  
 verba per attentam non ibunt Caesaris aurem:  
 cui male si palpere, recalcitrat undique tutus.’  
 ‘quanto rectius hoc quam tristi laedere versu  
 Pantolabum scurram Nomentanumque nepotem,  
 cum sibi quisque timet, quamquam est intactus, et odit.’  
 ‘quid faciam? saltat Milonius, ut semel icto  
 accessit fervor capiti numerusque lucernis;  
 Castor gaudet equis, ovo prognatus eodem  
 pugnīs; quot capitum vivunt, totidem studiorum  
 milia: me pedibus delectat claudere verba  
 Lucili ritu, nostrum melioris utroque.

ille velut fidis arcana sodalibus olim  
credebat libris neque, si male cesserat, usquam  
decurrrens alio neque, si bene; quo fit ut omnis  
votiva pateat veluti descripta tabella  
vita senis. sequor hunc, Lucanus an Apulus anceps;  
nam Venusinus arat finem sub utrumque colonus,  
missus ad hoc pulsus, vetus est ut fama, Sabellis,  
quo ne per vacuum Romano incurreret hostis,  
sive quod Apula gens seu quod Lucania bellum  
incuteret violenta. sed hic stilus haud petet ultro  
quemquam animantem et me veluti custodiet ensis  
vagina tectus: quem cur destringere coner  
tutus ab infestis latronibus? o pater et rex  
Iuppiter, ut pereat positum robigine telum  
nec quisquam noceat cupido mihi pacis! at ille,  
qui me conmorit—melius non tangere, clamo—,  
flebit et insignis tota cantabitur urbe.  
Cervius iratus leges minitatur et urnam,  
Canidia Albuci, quibus est inimica, venenum,  
grande malum Turius, siquid se iudice certes.  
ut quo quisque valet suspectos terreat utque  
imperet hoc natura potens, sic collige mecum:  
dente lupus, cornu taurus petit: unde nisi intus  
monstratum? Scaevae vivacem crede nepoti  
matrem: nil faciet sceleris pia dextera—mirum,  
ut neque calce lupus quemquam neque dente petit bos—,  
sed mala tollet anum vitiato melle cicuta.  
ne longum faciam: seu me tranquilla senectus  
exspectat seu mors atris circumvolat alis,  
dives, inops, Romae, seu fors ita iusserit, exsul,  
quisquis erit vitae scribam color.' 'o puer, ut sis  
vitalis metuo et maiorum nequis amicus  
frigore te feriat.' 'quid? cum est Lucilius ausus  
primus in hunc operis componere carmina morem  
detrahere et pellem, nitidus qua quisque per ora  
cederet, introrsum turpis: num Laelius aut qui  
duxit ab oppressa meritum Karthagine nomen  
ingenio offensi aut laeso dolere Metello  
famosisque Lupo cooperto versibus? atqui  
primores populi arripuit populumque tributim,  
scilicet uni aequos virtuti atque eius amicis.

quin ubi se a volgo et scaena in secreta remorant  
 virtus Scipiadae et mitis sapientia Laeli,  
 nugari cum illo et discincti ludere, donec  
 decoqueretur holus, soliti. quidquid sum ego, quamvis  
 infra Lucili censum ingeniumque, tamen me  
 cum magnis vixisse invita fatebitur usque  
 invidia et fragili quaerens inlidere dentem  
 offendet solido—nisi quid tu, docte Trebati,  
 dissentis.’ ‘equidem nihil hinc diffindere possum.  
 sed tamen ut monitus caveas, ne forte negoti  
 incutiat tibi quid sanctarum incitia legum:  
 si mala condiderit in quem quis carmina, ius est  
 iudiciumque.’ ‘esto, siquis mala; sed bona siquis  
 iudice condiderit laudatus Caesare? siquis  
 opprobriis dignum latraverit, integer ipse?’  
 ‘solventur risu tabulae, tu missus abibis.’

## 2.2

Quae virtus et quanta, boni, sit vivere parvo  
 —nec meus hic sermo est, sed quae praecepit Ofellus  
 rusticus, abnormis sapiens crassaque Minerva—,  
 discite non inter lances mensasque nitentis,  
 cum stupet insanis acies fulgoribus et cum  
 adclinis falsis animus meliora recusat,  
 verum hic inpransi mecum disquirite. cur hoc?  
 dicam, si potero. male verum examinat omnis  
 corruptus iudex. leporem sectatus equove  
 lassus ab indomito vel, si Romana fatigat  
 militia adsuetum graecari—seu pila velox  
 molliter austerum studio fallente laborem,  
 seu te discus agit, pete cedentem aera disco:  
 cum labor extuderit fastidia, siccus, inanis  
 sperne cibum vilem; nisi Hymettia mella Falerno  
 ne biberis diluta. foris est promus, et atrum  
 defendens piscis hiemat mare: cum sale panis  
 latrantem stomachum bene leniet. unde putas aut  
 qui partum? non in caro nidore voluptas  
 summa, sed in te ipso est. tu pulmentaria quaere  
 sudando: pinguem vitiis albumque neque ostrea  
 nec scarus aut poterit peregrina iuvare lagois.

vix tamen eripiam, posito pavone velis quin  
hoc potius quam gallina tergere palatum,  
corruptus vanis rerum, quia veneat auro  
rara avis et picta pandat spectacula cauda:  
tamquam ad rem attineat quidquam. num vesceris ista,  
quam laudas, pluma? cocto num adest honor idem?  
carne tamen quamvis distat nil, hac magis illam  
inparibus formis deceptum te petere esto:  
unde datum sentis, lupus hic Tiberinus an alto  
captus hiet? pontisne inter iactatus an annis  
ostia sub Tusci? laudas, insane, trilibrem  
mullum, in singula quem minuas pulmenta necesse est.  
ducit te species, video: quo pertinet ergo  
proceros odisse lupos? quia scilicet illis  
maiores natura modum dedit, his breve pondus:  
ieiunus raro stomachus volgaria temnit.  
'porrectum magno magnum spectare catino  
vellem' ait Harpyiis gula digna rapacibus. at vos  
praesentes, Austri, coquite horum obsonia. quamquam  
putet aper rhombusque recens, mala copia quando  
aegrum sollicitat stomachum, cum rapula plenus  
atque acidus mavolt inulas. necdum omnis abacta  
pauperies epulis regum: nam vilibus ovis  
nigrisque est oleis hodie locus. haud ita pridem  
Galloni praeconis erat acipensere mensa  
infamis. quid? tunc rhombos minus aequor alebat?  
tutus erat rhombus tutoque ciconia nido,  
donec vos auctor docuit praetorius. ergo  
siquis nunc mergos suavis edixerit assos,  
parebit pravi docilis Romana iuventus.  
sordidus a tenui victu distabit Ofello  
iudice: nam frustra vitium vitaveris illud,  
si te alio pravum detorseris. Avidienus,  
cui Canis ex vero dictum cognomen adhaeret,  
quinquennis oleas est et silvestria corna  
ac nisi mutatum parcit defundere vinum et  
cuius odorem olei nequeas perferre, licebit  
ille repotia, natalis aliosve dierum  
festos albatu celebret, cornu ipse bilibri  
caulibus instillat, veteris non parcus acetii.  
quali igitur victu sapiens utetur et horum

utrum imitabitur? hac urget lupus, hac canis, aiunt.  
 mundus erit, qua non offendat sordibus atque  
 in neutram partem cultus miser. hic neque servis,  
 Albuci senis exemplo, dum munia didit,  
 saevus erit, nec sic ut simplex Naevius unctam  
 convivis praebebit aquam: vitium hoc quoque magnum.  
 accipe nunc, victus tenuis quae quantaque secum  
 adferat. in primis valeas bene; nam variae res  
 ut noceant homini credas, memor illius escae,  
 quae simplex olim tibi sederit. at simul assis  
 miscueris elixa, simul conchyliia turdis,  
 dulcia se in bilem vertent stomachoque tumultum  
 lenta feret pitvita. vides, ut pallidus omnis  
 cena desurgat dubia? quin corpus onustum  
 hesternis vitiis animum quoque praegravat una  
 atque adfigit humo divinae particulam aerae.  
 alter ubi dicto citius curata sopori  
 membra dedit, vegetus praescripta ad munia surgit.  
 hic tamen ad melius poterit transcurrere quondam,  
 sive diem festum rediens advexerit annus,  
 seu recreare volet tenuatum corpus, ubique  
 accedent anni, tractari mollius aetas  
 imbecilla volet: tibi quidnam accedet ad istam  
 quam puer et validus praesumis mollitiem, seu  
 dura valetudo inciderit seu tarda senectus?  
 rancidum aprum antiqui laudabant, non quia nasus  
 illis nullus erat, sed, credo, hac mente, quod hospes  
 tardius adveniens vitiatum commodius quam  
 integrum edax dominus consumeret. hos utinam inter  
 heroas natum tellus me prima tulisset.  
 das aliquid famae, quae carmine gratior aurem  
 occupet humanam? grandes rhombi patinaeque  
 grande ferunt una cum damno dedecus. adde  
 iratum patrum, vicinos, te tibi iniquum  
 et frustra mortis cupidum, cum deerit egenti  
 as, laquei pretium. 'iure' inquit 'Trausius istis  
 iurgatur verbis: ego vectigalia magna  
 divitiasque habeo tribus amplas regibus.' ergo,  
 quod superat non est melius quo insumere possis?  
 cur eget indignus quisquam te divite? quare  
 templa ruunt antiqua deum? cur, inprobe, carae

non aliquid patriae tanto emetiris acervo?  
uni nimirum recte tibi semper erunt res,  
o magnus posthac inimicis risus. uterne  
ad casus dubios fides tibi certius? hic qui  
pluribus adsuerit mentem corpusque superbum,  
an qui contentus parvo metuensque futuri  
in pace, ut sapiens, aptarit idonea bello?  
quo magis his credas, puer hunc ego parvus Ofellum  
integrus opibus novi non latius usum  
quam nunc accisis. videas metato in agello  
cum pecore et gnatis fortem mercede colonum  
'non ego' narrantem 'temere edi luce profesta  
quicquam praeter holus fumosae cum pede pernae.  
ac mihi seu longum post tempus venerat hospes  
sive operum vacuo gratus conviva per imbrem  
vicinus, bene erat non piscibus urbe petitis,  
sed pullo atque haedo; tum pensilis uva secundas  
et nux ornabat mensas cum duplice ficu.  
post hoc ludus erat culpa potare magistra  
ac venerata Ceres, ita culmo surgeret alto,  
explicuit vino contractae seria frontis.  
saeviat atque novos moveat Fortuna tumultus:  
quantum hinc inminuet? quanto aut ego parcius aut vos,  
o pueri, nitiuistis, ut huc novus incola venit?  
nam propriae telluris erum natura nec illum  
nec me nec quemquam statuit: nos expulit ille,  
illum aut nequities aut vafri inscitia iuris,  
postremum expellet certe vivacior heres.  
nunc ager Umbreni sub nomine, nuper Ofelli  
dictus, erit nulli proprius, sed cedit in usum  
nunc mihi, nunc alii. quocirca vivite fortes  
fortiaque adversis opponite pectora rebus.'

### 2.3

'Sic raro scribis, ut toto non quater anno  
membranam poscas, scriptorum quaeque retexens,  
iratus tibi, quod vini somnique benignus  
nil dignum sermone canas. quid fiet? at ipsi  
Saturnalibus huc fugisti sobrius. ergo  
dic aliquid dignum promissis. incipe. nil est.

culpantur frustra calami inmeritusque laborat  
 iratis natus paries dis atque poetis.  
 atqui voltus erat multa et praeclara minantis,  
 si vacuum tepido cepisset villula tecto.  
 quorsum pertinuit stipare Platona Menandro?  
 Eupolin, Archilochum, comites educere tantos?  
 invidiam placare paras virtute relicta?  
 contemnere miser. vitanda est inproba Siren  
 desidia, aut quidquid vita meliore parasti  
 ponendum aequo animo.’ ‘di te, Damasippe, deaeque  
 verum ob consilium donent tonsore. sed unde  
 tam bene me nosti?’ ‘postquam omnis res mea Ianum  
 ad medium fracta est, aliena negotia curo  
 excussus propriis. olim nam quaerere amabam,  
 quo vafer ille pedes lavisset Sisyphus aere,  
 quid sculptum infabre, quid fustum durius esset.  
 callidus huic signo ponebam milia centum;  
 hortos egregiasque domos mercarier unus  
 cum lucro noram; unde frequentia Mercuriale  
 inposuere mihi cognomen compita.’ ‘novi  
 et miror morbi purgatum te illius. atqui  
 emovit veterem mire novus, ut solet, in cor  
 traiecto lateris miseri capitisve dolore,  
 ut lethargicus hic cum fit pugil et medicum urget.  
 dum nequid simile huic, esto ut libet.’ ‘o bone, ne te  
 frustrere: insanis et tu stultique prope omnes,  
 siquid Stertinius veri crepat, unde ego mira  
 descripsi docilis praecepta haec, tempore quo me  
 solatus iussit sapientem pascere barbam  
 atque a Fabricio non tristem ponte reverti.  
 nam male re gesta cum vellem mittere operto  
 me capite in flumen, dexter stetit et “cave faxis  
 te quicquam indignum. pudor” inquit “te malus angit,  
 insanos qui inter vereare insanus haberi.  
 primum nam inquiram, quid sit furere: hoc si erit in te  
 solo, nil verbi, pereas quin fortiter, addam.  
 quem mala stultitia et quemcumque incitia veri  
 caecum agit, insanum Chrysippi porticus et grex  
 autumat. haec populos, haec magnos formula reges,  
 excepto sapiente, tenet. nunc accipe, quare  
 desipiant omnes aequae ac tu, qui tibi nomen

insano posuere. velut silvis, ubi passim  
palantis error certo de tramite pellit,  
ille sinistrorsum, hic dextrorsum abit, unus utrique  
error, sed variis inludit partibus: hoc te  
crede modo insanum, nihilo ut sapientior ille  
qui te deridet caudam trahat. est genus unum  
stultitiae nihilum metuenda timentis, ut ignis,  
ut rupes fluviosque in campo obstare queratur;  
alterum et huic varum et nihilo sapientius ignis  
per medios fluviosque ruentis: clamet amica  
mater, honesta soror cum cognatis, pater, uxor:  
'hic fossa est ingens, hic rupes maxima: serva!'  
non magis audierit, quam Fufius ebrius olim,  
cum Ilionam edormit, Catienis mille ducentis  
'mater, te appello' clamantibus. huic ego volgus  
errori similem cunctum insanire docebo.  
insanit veteres statuas Damasippus emendo:  
integer est mentis Damasippi creditor? esto.  
'accipe quod numquam reddas mihi' si tibi dicam:  
tunc insanus eris, si acceperis, an magis excors  
reicta praeda, quam praesens Mercurius fert?  
scribe decem a Nerio: non est satis; adde Cicutae  
nodosi tabulas, centum, mille adde catenas:  
effugiet tamen haec sceleratus vincula Proteus.  
cum rapies in ius malis ridentem alienis,  
fiet aper, modo avis, modo saxum et, cum volet, arbor  
si male rem gerere insani est, contra bene sani:  
putidius multo cerebrum est, mihi crede, Perelli  
dictantis, quod tu numquam rescribere possis.  
audire atque togam iubeo componere, quisquis  
ambitione mala aut argenti pallet amore,  
quisquis luxuria tristive superstitione  
aut alio mentis morbo calet: huc propius me,  
dum doceo insanire omnis vos, ordine adite.  
danda est ellebori multo pars maxima avaris:  
nescio an Anticyram ratio illis destinet omnem.  
heredes Staberi summam incidere sepulcro,  
ni sic fecissent, gladiatorum dare centum  
damnati populo paria atque epulum arbitrio Arri,  
frumenti quantum metit Africa. 'sive ego prave  
seu recte hoc volui, ne sis patruus mihi': credo,

hoc Staberi prudentem animum vidisse. quid ergo  
 sensit, cum summam patrimoni insculpere saxo  
 heredes voluit? quoad vixit, credidit ingens  
 pauperiem vitium et cavet nihil acrius, ut, si  
 forte minus locuples uno quadrante perisset,  
 ipse videretur sibi nequior. 'omnis enim res,  
 virtus, fama, decus, divina humanaque pulchris  
 divitiis parent; quas qui construxerit, ille  
 clarus erit, fortis, iustus.' 'sapiensne?' 'etiam, et rex  
 et quidquid volet.' hoc veluti virtute paratum  
 speravit magnae laudi fore. quid simile isti  
 Graecus Aristippus? qui servos proicere aurum  
 in media iussit Libya, quia tardius irent  
 propter onus segnes. uter est insanior horum?  
 nil agit exemplum, litem quod lite resolvit.  
 siquis emat citharas, emptas conportet in unum,  
 nec studio citharae nec Musae deditus ulli,  
 si scalpra et formas non sutor, nautica vela  
 aversus mercaturis: delirus et amens  
 undique dicatur merito. qui discrepat istis,  
 qui nummos aurumque recondit, nescius uti  
 conpositis metuensque velut contingere sacrum?  
 siquis ad ingentem frumenti semper acervum  
 porrectus vigilet cum longo fuste neque illinc  
 audeat esuriens dominus contingere granum  
 ac potius foliis parvus vescatur amaris;  
 si positus intus Chii veterisque Falerni  
 mille cadis—nihil est: tercentum milibus, acre  
 potet acetum; age si et stramentis incubet unde-  
 octoginta annos natus, cui stragula vestis,  
 blattarum ac tinearum epulae, putrescat in arca:  
 nimirum insanus paucis videatur, eo quod  
 maxima pars hominum morbo iactatur eodem.  
 filius aut etiam haec libertus ut ebibat heres,  
 dis inimice senex custodis? ne tibi desit?  
 quantulum enim summae curtabit quisque dierum,  
 unguere si caules oleo meliore caputque  
 coeperis inpexa foedum porrigine? quare,  
 si quidvis satis est, peiuras, surripis, aufers  
 undique? tun sanus? populum si caedere saxis  
 incipias servosve tuos, quos aere pararis,

insanum te omnes pueri clamentque puellae;  
cum laqueo uxorem interimis matremque veneno,  
incolumi capite es? quid enim? neque tu hoc facis Argis  
nec ferro ut demens genetricem occidis Orestes.  
an tu reris eum occisa insanisse parente  
ac non ante malis dementem actum Furiis quam  
in matris iugulo ferrum tepefecit acutum?  
quin, ex quo est habitus male tutae mentis Orestes,  
nil sane fecit quod tu reprehendere possis:  
non Pyladen ferro violare aususve sororem  
Electran, tantum maledicit utrique vocando  
hanc Furiam, hunc aliud, iussit quod splendida bilis.  
pauper Opimius argenti positi intus et auri,  
qui Veientanum festis potare diebus  
Campana solitus trulla vappamque profestis,  
quondam lethargo grandi est oppressus, ut heres  
iam circum loculos et clavis laetus ovansque  
curreret. hunc medicus multum celer atque fidelis  
excitat hoc pacto: mensam poni iubet atque  
effundi saccos nummorum, accedere pluris  
ad numerandum: hominem sic erigit; addit et illud:  
'ni tua custodis, avidus iam haec auferet heres.'  
'men vivo?' 'ut vivas igitur, vigila. hoc age.' 'quid vis?'  
'deficient inopem venae te, ni cibus atque  
ingens accedit stomacho fultura ruenti.  
tu cessas? agedum sume hoc tisanarium oryzae.'  
'quanti emptae?' 'parvo.' 'quanti ergo?' 'octussibus.' 'eheu,  
quid refert, morbo an furtis pereamque rapinis?'  
quisnam igitur sanus? qui non stultus. quid avarus?  
stultus et insanus. quid, siquis non sit avarus,  
continuo sanus? minime. cur, Stoice? dicam.  
'non est cardiacus' Craterum dixisse putato  
'hic aeger'. recte est igitur surgetque? negabit.  
[quod latus aut renes morbo temptentur acuto]  
non est periurus neque sordidus: inmolet aequis  
hic porcum Laribus; verum ambitiosus et audax:  
naviget Anticyram. quid enim differt, barathrone  
dones quidquid habes an numquam utare paratis?  
Servius Oppidius Canusi duo praedia, dives  
antiquo censu, gnatis divisisse duobus  
fertur et hoc moriens pueris dixisse vocatis

ad lectum: ‘postquam te talos, Aule, nucesque  
ferre sinu laxo, donare et ludere vidi,  
te, Tiberi, numerare, cavis abscondere tristem,  
extimui, ne vos ageret vesania discors,  
tu Nomentanum, tu ne sequerere Cicutam.  
quare per divos oratus uterque Penatis  
tu cave ne minuas, tu ne maius facias id  
quod satis esse putat pater et natura coercet.  
praeterea ne vos titillet gloria, iure  
iurando obstringam ambo: uter aedilis fueritve  
vestrum praetor, is intestabilis et sacer esto.’  
in cicere atque faba bona tu perdasque lupinis,  
latus ut in circo spatiere et aeneus ut stes,  
nudus agris, nudus nummis, insane, paternis;  
scilicet ut plausus quos fert Agrippa feras tu,  
astuta ingenuum volpes imitata leonem?  
nequis humasse velit Aiace, Atrida, vetas cur?  
‘rex sum—’ nil ultra quaero plebeius. ‘—et aequam  
rem imperito, ac sicui videor non iustus, inulto  
dicere quod sentit permitto.’ maxime regum,  
di tibi dent capta classem reducere Troia.  
ergo consulere et mox respondere licebit?  
‘consule.’ cur Ajax, heros ab Achille secundus,  
putescit, totiens servatis clarus Achivis,  
gaudeat ut populus Priami Priamusque inhumato,  
per quem tot iuvenes patrio caruere sepulcro?  
‘mille ovium insanus morti dedit, inclitum Ulixen  
et Menelaum una mecum se occidere clamans.’  
tu cum pro vitula statuis dulcem Aulide natam  
ante aras spargisque mola caput, inprobe, salsa,  
rectum animi servas? ‘quorsum?’ insanus quid enim Ajax  
fecit? cum stravit ferro pecus, abstinuit vim  
uxore et gnato; mala multa precatus Atridis  
non ille aut Teucrum aut ipsum violavit Ulixen.  
‘verum ego, ut haerentis adverso litore navis  
eriperem, prudens placavi sanguine divos.’  
nempe tuo, furiose? ‘meo, sed non furiosus.’  
qui species alias veris scelerisque tumultu  
permixtas capiet, commotus habebitur atque  
stultitiane erret nihilum distabit an ira.  
Ajax inmeritos cum occidit desipit agnos:

cum prudens scelus ob titulos admittis inanis,  
stas animo et purum est vitio tibi cum tumidum est cor?  
siquis lectica nitidam gestare amet agnam,  
huic vestem ut gnatae, paret ancillas, paret aurum,  
Rufam aut Pusillam appellet fortique marito  
destinet uxorem: interdicto huic omne adimat ius  
praetor et ad sanos abeat tutela propinquos.  
quid, siquis gnatam pro muta devovet agna,  
integer est animi? ne dixeris. ergo ubi prava  
stultitia, hic summa est insania; qui sceleratus,  
et furiosus erit; quem cepit vitrea fama,  
hunc circumtonuit gaudens Bellona cruentis.  
nunc age luxuriam et Nomentanum arripe mecum.  
vincet enim stultos ratio insanire nepotes.  
hic simul accepit patrimonii mille talenta,  
edicit, piscator uti, pomarius, auceps,  
unguentarius ac Tusci turba inopia vici,  
cum scurris fartor, cum Velabro omne macellum  
mane domum veniant. quid tum? venere frequentes,  
verba facit leno: 'quidquid mihi, quidquid et horum  
cuique domi est, id crede tuum et vel nunc pete vel cras.'  
accipe quid contra haec iuvenis responderit aequus.  
'in nive Lucana dormis ocreatus, ut aprum  
cenem ego; tu piscis hiberno ex aequore verris.  
segnis ego, indignus qui tantum possideam; aufer,  
sume tibi deciens; tibi tantundem; tibi triplex,  
unde uxor media currit de nocte vocata.'  
filius Aesopi detractam ex aure Metellae,  
scilicet ut deciens solidum absorberet, aceto  
diluit insignem bacam: qui sanior ac si  
illud idem in rapidum flumen iaceretve cloacam?  
Quinti progenies Arri, par nobile fratrum  
nequitia et nugis pravorum et amore gemellum  
lusciniis soliti inpenso prandere coemptas,  
quorsum abeant? sani ut creta, an carbone notati?  
aedificare casas, plostello adiungere muris,  
ludere par impar, equitare in harundine longa  
siquem delectet barbatum, amentia verset.  
si puerilius his ratio esse evincet amare  
nec quicquam differre, utrumne in pulvere, trimus  
quale prius, ludas opus, an meretricis amore

sollicitus piores: quaero, faciasne quod olim mutatus Polemon? ponas insignia morbi, fasciolas, cubital, focalia, potus ut ille dicitur ex collo furtim carpsisse coronas, postquam est inpransi correptus voce magistri? porrigis irato puero cum poma, recusat; 'sume, catelle': negat; si non des, optet. amator exclusus qui distat, agit ubi secum, eat an non, quo rediturus erat non arcessitus, et haeret invisus foribus? 'nec nunc, cum me vocet ultro, accedam? an potius mediter finire dolores? exclusit; revocat: redeam? non, si obsecret.' ecce servos, non paulo sapientior 'o ere, quae res nec modum habet neque consilium, ratione modoque tractari non volt. in amore haec sunt mala, bellum, pax rursum: haec siquis tempestatis prope ritu mobilia et caeca fluitantia sorte labore reddere certa sibi, nihilo plus explicet ac si insanire paret certa ratione modoque.' quid? cum Picenis excerpens semina pomis gaudes, si cameram percusti forte, penes te es? quid? cum balba feris annoso verba palato, aedificante casas qui sanior? adde cruorem stultitiae atque ignem gladio scrutare. modo, inquam. Hellade percussa Marius cum praecipitat se, cerritus fuit? an commotae crimine mentis absolves hominem et sceleris damnabis eundem ex more inponens cognata vocabula rebus? libertinus erat, qui circum compita siccus lautis mane senex manibus currebat et 'unum', —'quid tam magnum?' addens—, 'unum me surpите morti! dis etenim facile est' orabat, sanus utrisque auribus atque oculis; mentem, nisi litigiosus, exciperet dominus, cum venderet. hoc quoque volgus Chrysippus ponit fecunda in gente Meneni. 'Iuppiter, ingentis qui das adimisque dolores,' mater ait pueri mensis iam quinque cubantis, 'frigida si puerum quartana reliquerit, illo mane die, quo tu indicis ieiunia, nudus in Tiberi stabit.' casus medicusve levarit aegrum ex praecipiti: mater delira necabit

in gelida fixum ripa febrimque reducet,  
quone malo mentem concussa? timore deorum.”  
haec mihi Stertinius, sapientum octavos, amico  
arma dedit, posthac ne conPELLARER inultus.  
dixerit insanum qui me, totidem audiet atque  
respicere ignoto discet pendentia tergo.’  
‘Stoice, post damnum sic vendas omnia pluris,  
qua me stultitia, quoniam non est genus unum,  
insanire putas? ego nam videor mihi sanus.’  
‘quid, caput abscissum manibus cum portat Agaue  
gnati infelicis, sibi tunc furiosa videtur?’  
‘stultum me fateor—liceat concedere veris—  
atque etiam insanum; tantum hoc edissere, quo me  
aegrotare putes animi vitio.’ ‘accipe: primum  
aedificas, hoc est longos imitaris, ab imo  
ad summum totus moduli bipedalis, et idem  
corpore maiorem rides Turbonis in armis  
spiritum et incessum: qui ridiculus minus illo?  
an, quodcumque facit Maecenas, te quoque verum est,  
tanto dissimilem et tanto certare minorem?  
absentis ranae pullis vituli pede pressis  
unus ubi effugit, matri denarrat, ut ingens  
belua cognatos eliserit: illa rogare,  
quantane? num tantum, sufflans se, magna fuisset?  
‘maior dimidio.’ ‘num tanto?’ cum magis atque  
se magis inflaret, ‘non, si te ruperis,’ inquit,  
‘par eris.’ haec a te non multum abludit imago.  
adde poemata nunc, hoc est, oleum adde camino,  
quae siquis sanus fecit, sanus facis et tu.  
non dico horrendam rabiem—’ ‘iam desine.’ ‘—cultum  
maiolem censu—’ ‘teneas, Damasippe, tuis te.’  
‘—mille puellarum, puerorum mille furores—’  
‘o maior tandem parcas, insane, minori.’

## 2.4

‘Unde et quo Catius?’ ‘non est mihi tempus, aventi  
ponere signa novis praeceptis, qualia vincent  
Pythagoran Anytique reum doctumque Platona.’  
‘peccatum fateor, cum te sic tempore laevo  
interPELLARIM; sed des veniam bonus, oro.

quodsi interciderit tibi nunc aliquid, repetes mox,  
sive est naturae hoc sive artis, mirus utroque.’  
‘quin id erat curae, quo pacto cuncta tenerem  
utpote res tenuis, tenui sermone peractas.’  
‘ede hominis nomen, simul et, Romanus an hospes.’  
‘ipsa memor praecepta canam, celabitur auctor.  
longa quibus facies ovis erit, illa memento,  
ut suci melioris et ut magis alba rotundis,  
ponere: namque marem cohibent callosa vitellum.  
cole suburbano qui siccis crevit in agris  
dulcior: inriguo nihil est elutius horto.  
si vespertinus subito te oppresserit hospes,  
ne gallina malum responset dura palato,  
doctus eris vivam musto mersare Falerno:  
hoc teneram faciet. pratensibus optima fungis  
natura est; aliis male creditur. ille salubris  
aestates peraget, qui nigris prandia moris  
finiet, ante gravem quae legerit arbore solem.  
Aufidius forti miscebat mella Falerno:  
mendose, quoniam vacuis committere venis  
nil nisi lene decet: leni praecordia mulso  
prolueris melius. si dura morabitur alvus,  
mitulus et viles pellent obstantia conchae  
et lapathi brevis herba, sed albo non sine Coo.  
lubrica nascentes implent conchylia lunae;  
sed non omne mare est generosae fertile testae:  
murice Baiano melior Lucrina peloris,  
ostrea Circeis, Miseno oriuntur echini,  
pectinibus patulis iactat se molle Tarentum.  
nec sibi cenarum quivis temere arroget artem,  
non prius exacta tenui ratione saporum.  
nec satis est cara piscis averrere mensa  
ignarum, quibus est ius aptius et quibus assis  
languidus in cubitum iam se conviva reponet.  
Umber et iligna nutritus glande rotundas  
curvat aper lances carnem vitantis inertem;  
nam Laurens malus est, ulvis et harundine pinguis.  
vinea submittit capreas non semper edulis.  
fecundae leporis sapiens sectabitur amos.  
piscibus atque avibus quae natura et foret aetas,  
ante meum nulli patuit quaesita palatum.

sunt quorum ingenium nova tantum crustula promit.  
nequaquam satis in re una consumere curam,  
ut siquis solum hoc, mala ne sint vina, laboret,  
quali perfundat piscis securus olivo.  
Massica si caelo suppones vina sereno,  
nocturna siquid crassi est tenuabitur aura  
et decedet odor nervis inimicus; at illa  
integrum perdunt lino vitiata saporem.  
Surrentina vafer qui miscet faece Falerna  
vina, columbino limum bene colligit ovo,  
quatenus ima petit volvens aliena vitellus.  
tostis marcentem squillis recreabis et Afra  
potorem coclea; nam lactuca innatat acri  
post vinum stomacho; perna magis et magis hillis  
flagitat in morsus refici, quin omnia malit  
quaecumque inmundis fervent allata popinis.  
est operae pretium duplicis per noscere iuris  
naturam. simplex e dulci constat olivo,  
quod pingui miscere mero muriaque decebit  
non alia quam qua Byzantia putuit orca.  
hoc ubi confusum sectis inferbuit herbis  
Corycioque croco sparsum stetit, insuper addes  
pressa Venafranae quod baca remisit olivae.  
Picenis cedunt pomis Tiburtia suco:  
nam facie praestant, venucula convenit ollis;  
rectius Albanam fumo duraveris uvam.  
hanc ego cum malis, ego faecem primus et allec,  
primus et invenior piper album cum sale nigro  
incretum puris circumposuisse catillis.  
inmane est vitium dare milia terna macello  
angustoque vagos piscis urgere catino.  
magna movet stomacho fastidia, seu puer unctis  
tractavit calicem manibus, dum furta ligurrit,  
sive gravis veteri creterrae limus adhaesit.  
vilibus in scopis, in mappis, in scribe quantus  
consistit sumptus? neglectis flagitium ingens.  
ten lapides varios lutulenta radere palma  
et Tyrias dare circum inlota toralia vestis,  
oblitum, quanto curam sumptumque minorem  
haec habeant, tanto reprehendi iustius illis,  
quae nisi divitibus nequeunt contingere mensis?'

‘docte Cati, per amicitiam divosque rogatus  
 ducere me auditum, perges quocumque, memento.  
 nam quamvis memori referas mihi pectore cuncta,  
 non tamen interpret tantundem iuveris. adde  
 voltum habitumque hominis, quem tu vidisse beatus  
 non magni pendis, quia contigit; at mihi cura  
 non mediocris inest, fontis ut adire remotos  
 atque haurire queam vitae praecepta beatae.’

## 2.5

‘Hoc quoque, Tiresia, praeter narrata petenti  
 responde, quibus amissas reparare queam res  
 artibus atque modis. quid rides?’ ‘iamne doloso  
 non satis est Ithacam revehi patriosque penatis  
 adspicere?’ ‘o nulli quicquam mentite, vides ut  
 nudus inopsque domum redeam te vate, neque illic  
 aut apotheca procis intacta est aut pecus: atqui  
 et genus et virtus, nisi cum re, vilior alga est.’  
 quando pauperiem missis ambagibus horres,  
 accipe qua ratione queas ditescere. turdus  
 sive aliud privum dabitur tibi, devolet illuc,  
 res ubi magna nitet domino sene; dulcia poma  
 et quoscumque feret cultus tibi fundus honores  
 ante Larem gustet venerabilior Lare dives.  
 qui quamvis periurus erit, sine gente, cruentus  
 sanguine fraterno, fugitivus, ne tamen illi  
 tu comes exterior, si postulet, ire recuses.’  
 ‘utne tegam spurco Damae latus? haud ita Troiae  
 me gessi, certans semper melioribus.’ ‘ergo  
 pauper eris.’ ‘fortem hoc animum tolerare iubebo;  
 et quondam maiora tuli. tu protinus, unde  
 divitias aerisque ruam, dic, augur, acervos.’  
 ‘dixi equidem et dico: captes astutus ubique  
 testamenta senum neu, si vafer unus et alter  
 insidiatorem praerose fugerit hamo,  
 aut spem deponas aut artem inlusus omittas.  
 magna minorve foro si res certabitur olim,  
 vivet uter locuples sine gnatis, improbus, ultro  
 qui meliorem audax vocet in ius, illius esto  
 defensor; fama civem causaque priorem

sperne, domi si gnatus erit fecundave coniux.  
“Quinte” puta aut “Publi”—gaudent praenomine molles  
auriculae—”tibi me virtus tua fecit amicum.  
ius anceps novi, causas defendere possum;  
eripiet quivis oculos citius mihi quam te  
contemptum cassa nuce pauperet; haec mea cura est,  
nequid tu perdas neu sis iocus.” ire domum atque  
pelliculam curare iube; fi cognitor ipse,  
persta atque obdura: seu rubra Canicula findet  
infantis statuas, seu pingui tentus omaso  
Furius hibernas cana nive conspuet Alpīs.  
“nonne vides” aliquis cubito stantem prope tangens  
inquiet, “ut patiens, ut amicis aptus, ut acer?”  
plures adnabunt thynni et cetaria crescent.  
sicui praeterea validus male filius in re  
praeclara sublatus aletur, ne manifestum  
caelibis obsequium nudet te, leniter in spem  
adrepe officiosus, ut et scribare secundus  
heres et, siquis casus puerum egerit Orco,  
in vacuom venias: perraro haec alea fallit.  
qui testamentum tradet tibi cumque legendum,  
abnuere et tabulas a te remove memento,  
sic tamen, ut limis rapias, quid prima secundo  
cera velit versu; solus multisne coheres,  
veloci percurre oculo. plerumque recoctus  
scriba ex quinqueviro corvum deludet hiantem  
captatorque dabit risus Nasica Corano.’  
‘num furis? an prudens ludis me obscura canendo?’  
‘o Laertiade, quidquid dicam, aut erit aut non:  
divinare etenim magnus mihi donat Apollo.’  
‘quid tamen ista velit sibi fabula, si licet, ede.’  
‘tempore quo iuvenis Parthis horrendus, ab alto  
demissum genus Aenea, tellure marique  
magnus erit, forti nubet procera Corano  
filia Nasicae, metuentis reddere soldum.  
tum gener hoc faciet: tabulas socero dabit atque  
ut legat orabit; multum Nasica negatas  
accipiet tandem et tacitus leget invenietque  
nil sibi legatum praeter plorare suisque.  
illud ad haec iubeo: mulier si forte dolosa  
libertusve senem delirum temperet, illis

accedas socius: laudes, lauderis ut absens.  
 adiuvat hoc quoque, sed vincit longe prius ipsum  
 expugnare caput. scribet mala carmina vecors:  
 laudato. scortator erit: cave te roget; ultro  
 Penelopam facilis potiori trade.' 'putasne  
 perduci poterit tam frugi tamque pudica,  
 quam nequiere proci recto depellere cursu?'  
 'venit enim magnum donandi parca iuventus  
 nec tantum veneris quantum studiosa culinae.  
 sic tibi Penelope frugi est; quae si semel uno  
 de sene gustarit tecum partita lucellum,  
 ut canis a corio numquam absterrebitur uncto.  
 me sene quod dicam factum est. anus inproba Thebis  
 ex testamento sic est elata: cadaver  
 unctum oleo largo nudis umeris tulit heres,  
 scilicet elabi si posset mortua; credo,  
 quod nimium institerat viventi. cautus adito  
 neu desis operae neve immoderatus abundes.  
 difficilem et morosum offendet garrulus: ultra  
 'non' 'etiam' sileas; Davus sis comicus atque  
 stes capite obstipo, multum similis metuenti.  
 obsequio grassare; mone, si increbruit aura,  
 cautus uti velet carum caput; extrahe turba  
 oppositis umeris; aurem substringe loquaci.  
 inportunus amat laudari: donec 'ohe iam'  
 ad caelum manibus sublatis dixerit, urge:  
 crescentem tumidis infla sermonibus utrem.  
 cum te servitio longo curaque levarit,  
 et certum vigilans "quartae sit partis Ulixes"  
 audieris "heres": "ergo nunc Dama sodalis  
 nusquam est? unde mihi tam fortem tamque fidelem?"  
 sparge subinde et, si paulum potes inlacrimare, est  
 gaudia prodentem voltum celare. sepulcrum  
 permissum arbitrio sine sordibus exstrue: funus  
 egregie factum laudet vicinia. siquis  
 forte coheredum senior male tussiet, huic tu  
 dic, ex parte tua seu fundi sive domus sit  
 emptor, gaudentem nummo te addicere. sed me  
 imperiosa trahit Proserpina: vive valeque.'

2.6

Hoc erat in votis: modus agri non ita magnus,  
hortus ubi et tecto vicinus iugis aquae fons  
et paulum silvae super his foret. auctius atque  
di melius fecere. bene est. nil amplius oro,  
Maia nate, nisi ut propria haec mihi munera faxis.  
si neque maiorem feci ratione mala rem  
nec sum facturus vitio culpave minorem,  
si veneror stultus nihil horum ‘o si angulus ille  
proximus accedat, qui nunc denormat agellum!’  
‘o si urnam argenti fors quae mihi monstret, ut illi,  
thesauro invento qui mercennarius agrum  
illum ipsum mercatus aravit, dives amico  
Hercule!’ si quod adest gratum iuvat, hac prece te oro:  
pingue pecus domino facias et cetera praeter  
ingenium, utque soles, custos mihi maximus adsis.  
ergo ubi me in montes et in arcem ex urbe removi,  
quid prius inlustrem saturis musaque pedestri?  
nec mala me ambitio perdit nec plumbeus auster  
autumnusque gravis, Libitinae quaestus acerbae.  
Matutine pater, seu Iane libentius audis,  
unde homines operum primos vitaeque labores  
instituant—sic dis placitum—, tu carminis esto  
principium. Romae sponsorem me rapis: ‘eia,  
ne prior officio quisquam respondeat, urge.’  
sive aquilo radit terras seu bruma nivalem  
interiore diem gyro trahit, ire necesse est.  
postmodo quod mi obsit clare certumque locuto  
luctandum in turba et facienda iniuria tardis.  
‘quid tibi vis, insane?’ et ‘quam rem agis?’ inprobus urget  
iratis precibus, ‘tu pulses omne quod obstat,  
ad Maecenatem memori si mente recurras.’  
hoc iuvat et melli est, non mentiar. at simul atras  
ventum est Esquilias, aliena negotia centum  
per caput et circa saliunt latus. ‘ante secundam  
Roscius orabat sibi adesses ad Puteal cras.’  
‘de re communi scribae magna atque nova te  
orabant hodie meminisses, Quinte, reverti.’  
‘inprimat his cura Maecenas signa tabellis.’  
dixeris: ‘experiar’: ‘si vis, potes,’ addit et instat.

septimus octavo propior iam fugerit annus,  
 ex quo Maecenas me coepit habere suorum  
 in numero, dumtaxat ad hoc, quem tollere raeda  
 vellet iter faciens et cui concredere nugas  
 hoc genus: 'hora quota est?' 'Thraex est Gallina Syro par?'  
 'matutina parum cautos iam frigora mordent',  
 et quae rimosa bene deponuntur in aure.  
 per totum hoc tempus subieciior in diem et horam  
 invidiae noster. ludos spectaverat, una  
 luserat in campo: 'fortunae filius' omnes.  
 frigidus a rostris manat per compita rumor:  
 quicumque obvius est, me consulit: 'o bone—nam te  
 scire, deos quoniam propius contingis oportet—,  
 numquid de Dacis audisti?' 'nil equidem.' 'ut tu  
 semper eris derisor.' 'at omnes di exagitent me,  
 si quicquam.' 'quid? militibus promissa Triquetra  
 praedia Caesar an est Itala tellure daturus?'  
 iurantem me scire nihil mirantur ut unum  
 scilicet egregii mortalem altique silenti.  
 perditur haec inter misero lux non sine votis:  
 o rus, quando ego te adspiciam quandoque licebit  
 nunc veterum libris, nunc somno et inertibus horis  
 ducere sollicitae iucunda oblivia vitae?  
 o quando faba Pythagorae cognata simulque  
 uncta satis pingui ponentur holuscula lardo?  
 o noctes cenaequae deum, quibus ipse meique  
 ante Larem proprium vescor vernasque procacis  
 pasco libatis dapibus. prout cuique libido est,  
 siccatae inaequalis calices conviva solutus  
 legibus insanis, seu quis capit acria fortis  
 pocula seu modicis uvescit laetius. ergo  
 sermo oritur, non de villis domibusve alienis,  
 nec male necne Lepos saltet; sed, quod magis ad nos  
 pertinet et nescire malum est, agitamus, utrumne  
 divitiis homines an sint virtute beati,  
 quidve ad amicitias, usus rectumne, trahat nos  
 et quae sit natura boni summumque quid eius.  
 Cervius haec inter vicinus garrat anillis  
 ex re fabellas. si quis nam laudat Arelli  
 sollicitas ignarus opes, sic incipit: 'olim  
 rusticus urbanum murem mus paupere fertur  
 accipisse cavo, veterem vetus hospes amicum,

asper et attentus quaesitis, ut tamen artum  
solveret hospitium animum. quid multa? neque ille  
sepositi ciceris nec longae invidit avenae,  
aridum et ore ferens acinum semesaque lardi  
frusta dedit, cupiens varia fastidia cena  
vincere tangentis male singula dente superbo,  
cum pater ipse domus palea porrectus in horna  
esset ador loliumque, dapis meliora relinquens.  
tandem urbanus ad hunc “quid te iuvat” inquit, “amice,  
praeupti nemoris patientem vivere dorso?  
vis tu homines urbemque feris praeponere silvis?  
carpe viam, mihi crede, comes, terrestria quando  
mortalis animas vivunt sortita neque ulla est  
aut magno aut parvo leti fuga: quo, bone, circa,  
dum licet, in rebus iucundis vive beatus,  
vive memor, quam sis aevi brevis.” haec ubi dicta  
agrestem pepulere, domo levis exsilit; inde  
ambo propositum peragunt iter, urbis aventes  
moenia nocturni subrepere. iamque tenebat  
nox medium caeli spatium, cum ponit uterque  
in locuplete domo vestigia, rubro ubi cocco  
tincta super lectos canderet vestis eburnos  
multaque de magna superessent fercula cena,  
quae procul exstructis inerant hesterna canistris.  
ergo ubi purpurea porrectum in veste locavit  
agrestem, veluti succinctus cursitat hospes  
continuatque dapes nec non verniliter ipsis  
fungitur officiis, praelambens omne quod adfert.  
ille cubans gaudet mutata sorte bonisque  
rebus agit laetum convivam, cum subito ingens  
valvarum strepitus lectis excussit utrumque.  
currere per totum pavidi conclave magisque  
exanimes trepidare, simul domus alta Molossis  
personuit canibus. tum rusticus: “haud mihi vita  
est opus hac” ait et “valeas: me silva cavosque  
tutus ab insidiis tenui solabitur ervo.”

## 2.7

‘Tamdudum ausculto et cupiens tibi dicere servos  
pauca reformido.’ ‘Davusne?’ ‘ita, Davus, amicum  
mancipium domino et frugi quod sit satis, hoc est,

ut vitale putes.’ ‘age libertate Decembri,  
 quando ita maiores voluerunt, utere: narra.’  
 ‘pars hominum vitiis gaudet constanter et urget  
 propositum; pars multa natat, modo recta capessens,  
 interdum pravis obnoxia. saepe notatus  
 cum tribus anellis, modo laeva Priscus inani  
 vixit inaequalis, clavum ut mutaret in horas,  
 aedibus ex magnis subito se conderet unde  
 mundior exiret vix libertinus honeste;  
 iam moechus Romae, iam mallet doctus Athenis  
 vivere, Vortumnis quotquot sunt natus iniquis.  
 scurra Volanerius, postquam illi iusta cheragra  
 contudit articulos, qui pro se tolleret atque  
 mitteret in phimum talos, mercede diurna  
 conductum pavit: quanto constantior isdem  
 in vitiis, tanto levius miser ac prior illo  
 qui iam contento, iam laxo fune laborat.’  
 ‘non dices hodie, quorsum haec tam putida tendant,  
 furcifer?’ ‘ad te, inquam.’ ‘quo pacto, pessime?’ ‘laudas  
 fortunam et mores antiquae plebis, et idem,  
 siquis ad illa deus subito te agat, usque recuses,  
 aut quia non sentis, quod clamas, rectius esse,  
 aut quia non firmus rectum defendis et haeres  
 nequiquam caeno cupiens evellere plantam.  
 Romae rus optas; absentem rusticus urbem  
 tollis ad astra levis. si nusquam es forte vocatus  
 ad cenam, laudas securum holus ac, velut usquam  
 vinctus eas, ita te felicem dicis amasque,  
 quod nusquam tibi sit potandum. iusserit ad se  
 Maecenas serum sub lumina prima venire  
 convivam: “nemon oleum fert ocius? ecquis  
 audit?” cum magno blateras clamore fugisque.  
 Mulvius et scurrae, tibi non referenda precati,  
 discedunt. “etenim fateor me” dixerit ille  
 “duci ventre levem, nasum nidore supinor,  
 inbecillus, iners, siquid vis, adde, popino.  
 tu cum sis quod ego et fortassis nequior, ultro  
 insectere velut melior verbisque decoris  
 obvolvas vitium?” quid, si me stultior ipso  
 quingentis empto drachmis deprenderis? aufer  
 me voltu terrere; manum stomachumque teneto,

dum quae Crispini docuit me ianitor edo.  
te coniunx aliena capit, meretricula Davum:  
peccat uter nostrum cruce dignius? acris ubi me  
natura intendit, sub clara nuda lucerna  
quaecumque excepit turgentis verbera caudae  
clunibus aut agitavit equum lasciva supinum,  
dimittit neque famosum neque sollicitum, ne  
ditior aut formae melioris meiat eodem.  
tu cum proiectis insignibus, anulo equestri  
Romanoque habitu, prodis ex iudice Dama,  
turpis odoratum caput obscurante lacerna,  
non es quod simulas? metuens induceris atque  
altercante libidinibus tremis ossa pavore.  
quid refert, uri virgis ferroque necari  
auctoratus eas, an turpi clausus in arca,  
quo te demisit peccati conscia erilis,  
contractum genibus tangas caput? estne marito  
matronae peccantis in ambo iusta potestas,  
in corruptorem vel iustior? illa tamen se  
non habitu mutatve loco peccatve superne,  
cum te formidet mulier neque credat amanti.  
ibis sub furcam prudens dominoque furenti  
conmittes rem omnem et vitam et cum corpore famam  
evasti: credo, metues doctusque cavebis:  
quaeres, quando iterum paveas iterumque perire  
possis, o totiens servus. quae belua ruptis,  
cum semel effugit, reddit se prava catenis?  
“non sum moechus” ais. neque ego hercule fur, ubi vasa  
praetereo sapiens argentea. tolle periculum:  
iam vaga prosiliet frenis natura remotis.  
tunc mihi dominus, rerum imperiis hominumque  
tot tantisque minor, quem ter vindicta quaterque  
inposita haud umquam misera formidine privet?  
adde super, dictis quod non levius valeat; nam,  
sive vicarius est, qui servo paret, uti mos  
vester ait, seu conservus, tibi quid sum ego? nempe  
tu, mihi qui imperitas, aliis servis miser atque  
duceris ut nervis alienis mobile lignum.  
quisnam igitur liber? sapiens sibi qui imperiosus,  
quem neque pauperies neque mors neque vincula terrent,  
responsare cupidinibus, contemnere honores

fortis, et in se ipso totus, teres atque rotundus,  
 externi nequid valeat per leve morari,  
 in quem manca ruit semper fortuna. potesne  
 ex his ut proprium quid noscere? quinque talenta  
 poscit te mulier, vexat foribusque repulsum  
 perfundit gelida, rursus vocat: eripe turpi  
 colla iugo liber, "liber sum" dic age. non quis.  
 urget enim dominus mentem non lenis et acris  
 subiectat lasso stimulos versatque negantem.  
 vel cum Pausiaca torpes, insane, tabella,  
 qui peccas minus atque ego, cum Fulvi Rutubaeque  
 aut Pacideiani contento poplite miror  
 proelia rubrica picta aut carbone, velut si  
 re vera pugnent, feriant vitentque moventes  
 arma viri? nequam et cessator Davus; at ipse  
 subtilis veterum iudex et callidus audis.  
 nil ego, si ducor libo fumante: tibi ingens  
 virtus atque animus cenis responsat opimis?  
 obsequium ventris mihi perniciosius est cur?  
 tergo plector enim. qui tu inpunitior illa,  
 quae parvo sumi nequeunt, obsonia captas?  
 nempe inamarescunt epulae sine fine petitae  
 inlusique pedes vitiosum ferre recusant  
 corpus. an hic peccat, sub noctem qui puer uvam  
 furtiva mutat strigili: qui praedia vendit,  
 nil servile gulae parens habet? adde, quod idem  
 non horam tecum esse potes, non otia recte  
 ponere teque ipsum vitas fugitivus et erro,  
 iam vino quaerens, iam somno fallere curam,  
 frustra: nam comes atra premit sequiturque fugacem.'  
 'unde mihi lapidem?' 'quorsum est opus?' 'unde sagittas?'  
 'aut insanit homo aut versus facit.' 'ocius hinc te  
 ni rapis, accedes opera agro nona Sabino.'

## 2.8

'Ut Nasidieni iuvit te cena beati?  
 nam mihi quaerenti convivam dictus here illic  
 de medio potare die.' 'sic, ut mihi numquam  
 in vita fuerit melius.' 'da, si grave non est,  
 quae prima iratum ventrem placaverit esca.'

‘in primis Lucanus aper: leni fuit austro  
captus, ut aiebat cenae pater: acria circum  
rapula, lactucae, radices, qualia lassum  
pervellunt stomachum, siser, allec, faecula Coa.  
his ut sublatis puer alte cinctus acernam  
gausape purpureo mensam pertersit et alter  
sublegit quodcumque iaceret inutile quodque  
posset cenantis offendere, ut Attica virgo  
cum sacris Cereris procedit fuscus Hydaspes  
Caecuba vina ferens, Alcon Chium maris expers.  
hic erus “Albanum, Maecenas, sive Falernum  
te magis adpositis delectat, habemus utrumque.”  
‘divitias miseris! sed quis cenantibus una,  
Fundani, pulcre fuerit tibi, nosse laboro.’  
‘summus ego et prope me Viscus Thurinus et infra,  
si memini, Varius; cum Servilio Balatrone  
Vibidius, quos Maecenas adduxerat umbras.  
Nomentanus erat super ipsum, Porcius infra,  
ridiculus totas semel absorbere placentas;  
Nomentanus ad hoc, qui, siquid forte lateret,  
indice monstraret digito; nam cetera turba,  
nos, inquam, cenamus avis, conchylia, piscis,  
longe dissimilem noto celantia sucum,  
ut vel continuo patuit, cum passeris atque  
ingustata mihi porrexerit ilia rhombi.  
post hoc me docuit melimela rubere minorem  
ad lunam delecta. quid hoc intersit, ab ipso  
audieris melius. tum Vibidius Balatroni  
“nos nisi damnose bibimus, moriemur inulti,”  
et calices poscit maiores. vertere pallor  
tum parochi faciem nil sic metuentis ut acris  
potores, vel quod maledicunt liberius vel  
fervida quod subtile exsurdant vina palatum.  
invertunt Allifanis vinaria tota  
Vibidius Balatroque secutis omnibus: imi  
convivae lecti nihilum nocuere lagoenis.  
adfertur squillas inter murena natantis  
in patina porrecta. sub hoc erus “haec gravis” inquit  
“capta est, deterior post partum carne futura.  
his mixtum ius est: oleo, quod prima Venafri  
pressit cella; garo de sucis piscis Hiberi;

vino quinquenni, verum citra mare nato,  
dum coquitur—cocto Chium sic convenit, ut non  
hoc magis ullum aliud—; pipere albo, non sine aceto,  
quod Methymnaeam vitio mutaverit uvam.  
erucas viridis, inulas ego primus amaras  
monstravi incoquere; inlutos Curtillus echinos,  
ut melius muria quod testa marina remittat.”  
interea suspensa gravis aulaea ruinas  
in patinam fecere, trahentia pulveris atri  
quantum non Aquilo Campanis excitat agris.  
nos maius veriti, postquam nihil esse periculi  
sensimus, erigimur; Rufus posito capite, ut si  
filius immaturus obisset, flere. quis esset  
finis, ni sapiens sic Nomentanus amicum  
tolleret: “heu, Fortuna, quis est crudelior in nos  
te deus? ut semper gaudes inludere rebus  
humanis!” Varius mappa conpescere risum  
vix poterat. Balatro suspendens omnia naso  
“haec est condicio vivendi” aiebat, “eoque  
responsura tuo numquam est par fama labori.  
tene, ut ego accipiar laute, torquerier omni  
sollicitudine districtum, ne panis adustus,  
ne male conditum ius adponatur, ut omnes  
praecincti recte pueri comptique ministrent.  
adde hos praeterea casus, aulaea ruant si,  
ut modo; si patinam pede lapsus frangat agaso.  
sed convivatoris, uti ducis, ingenium res  
adversae nudare solent, celare secundae.”  
Nasidienus ad haec “tibi di, quaecumque preceris,  
commoda dent: ita vir bonus es convivaque comis”  
et soleas poscit. tum in lecto quoque videres  
stridere secreta divisos aure susurros.’  
‘nullos his mallet ludos spectasse; sed illa  
redde age quae deinceps risisti.’ ‘Vibidius dum  
quaerit de pueris, num sit quoque fracta lagoena,  
quod sibi poscenti non dentur pocula, dumque  
ridetur fictis rerum Balatrone secundo,  
Nasidiene, redis mutatae frontis, ut arte  
emendaturus fortunam; deinde secuti  
mazonomo pueri magno discerpta ferentes  
membra gruis sparsi sale multo non sine farre,

pinguibus et ficis pastum iecur anseris albae  
et leporum avolsos, ut multo suavius, armos,  
quam si cum lumbis quis edit. tum pectore adusto  
vidimus et merulas poni et sine clune palumbis,  
suavis res, si non causas narraret earum et  
naturas dominus; quem nos sic fugimus ulti,  
ut nihil omnino gustaremus, velut illis  
Canidia adflasset, peior serpentibus Afris.'